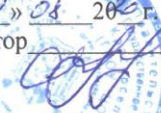


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Центр образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга
Структурное подразделение «Отделение дошкольного образования»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
Центра образования №167
Красносельского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «27» 08 2020 г. № 1

УТВЕРЖЕНА
Приказом государственного
бюджетного общеобразовательного
учреждения Центра образования
№167 Красносельского района
Санкт-Петербурга
От «31» 08 2020 г. № 779
Директор  Н.А. Чупина



**Рабочая программа воспитателя
средней группы №12 «Знайки»
для детей 4-5 лет
на 2020-2021 учебный год
Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:

Воспитатель первой квалификационной категории
Соломонова Наталья Анатольевна
Воспитатель высшей квалификационной категории
Асыпкина Людмила Александровна

Санкт-Петербург
2020 г.

Содержание	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	13
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	20
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	22
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	26
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы. Способы поддержания детской инициативы.	28
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	42
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей в ДООУ	45
3.2. Культурно-досуговая деятельность	52
3.3. Особенности организации образовательного процесса в летний период	53
3.4. Организация предметно-развивающей среды	58
3.5. Учебно-методические пособия	61
3.6. Список литературы	62
Приложение. Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год	62
Мониторинг	68

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Структурного подразделения «Отделение дошкольного образования» ГБОУ Центра образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ООП ДО), на основе Закона об образовании РФ, Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"», Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей средней группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

- Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2020 -2021 учебный год)

Особенности организации образовательного процесса в группе (демографические, климатические, национально-культурные)

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В течение учебного года организуются Недели здоровья, Дни здоровья, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В режим дня групп ежегодно включены ряд мероприятий, направленных на укрепление физического и психического здоровья детей:

бодрящая гимнастика, обширное умывание, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, плавание в бассейне, игры с водой, воздушные ванны. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный(учебный) период (сентябрь – май) - составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

Теплый, летний период (июнь - август) - составляется другой режим. Жизнедеятельность в теплый период преимущественно организуется на открытом воздухе.

Вариативные режимы (щадящий, на неблагоприятную погоду, на день бассейна, при пониженной температуре в помещениях ДОУ, в день организации утренника, , во время карантина).

Национально-культурные особенности

1. Реализуется система работы с детьми по знакомству с Красносельским районом, Санкт-Петербургом в рамках комплексно-тематического планировании («Здравствуйте, Я пришел!», «Мой район», «С Днем рождения Санкт-Петербург»), «Моя улица».

2. В группах среднего дошкольного возраста создан центр активности по знакомству с родным городом.

3. В связи с отдаленности от центра города в ДОУ проводятся встречи с экскурсоводами, преподавателями истории, которые при помощи ИКТ и ЭОР знакомят детей с достопримечательностями города, проводят виртуальные экскурсии по музеям.

4. В информационно-развивающем центре организуются тематические мероприятия на тему «Санкт-Петербург- мой любимый город» с использованием презентаций.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Возрастная характеристика детей «4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

— хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

— стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

— стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные физические качества;
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги, не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форму, композицию, ритм и др.);

— создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

— создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
— применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);

— пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

— участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда

— владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);

— распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

— стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

— инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

— поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

— умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

— в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

— способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);

— проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

— умеет договариваться со сверстниками;

— проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь

— свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

— может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);

— употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;

— использует речь для планирования действий;

— понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

— свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слово, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления

— инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

— хочет нравиться, отличается богатством глубины переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

— способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;

— проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);

— с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

— осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Базисные характеристики личности ребенка пяти лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них.

Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых.

Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи.

Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д.

Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлению самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Система комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель-май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, в ходе бесед, анализов продуктов детской деятельности. В ходе педагогической диагностики индивидуальное развитие детей оценивается по соответствующим показателям (критериям) во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты детского развития (дошкольный возраст), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе (см. приложение к программе):

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуального плана развития);
- оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.

- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:

- поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, транспорте, на улице);
- учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
- дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; вы-сказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилок, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаться за помощью к взрослым; помогать другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:

- побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;
- предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
- поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка,

пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

— организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальным играм, играм сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр («Репка», «Гуси-гуси», «Совушка-сова» и др.);

— начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

— создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени-отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

— при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

— способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также обще-человеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

— активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

— продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

— приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);

— поощряет начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

— формирует у детей умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

— учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог:

— помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

— поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

— развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

— воспитывает уважительное отношение к труду других людей;

— формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступление на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагог:

— обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

— формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

— прививает осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

— учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

— приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;

— рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

— Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы; формирование познавательной мотивации.

— Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.

— Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.

— Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.

— Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.

— Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

— обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра, закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра);

— рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

— знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

— расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

— показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется

есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить);

— развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения. Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

— учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:

— начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

— обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

— знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагог:

— организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста); если в детском саду живут декоративные животные (кана-рейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, стенке аквариума, хватать морскую свинку);

— знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастают трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

— формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогает устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужны вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

— объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

— поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают

воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

— формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы;

— предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

— учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых

темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник

объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

— учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на 3—4 предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (0,5 см);

— использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

— учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

— упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также когда они различны по величине;

— учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

— способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: созданию аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, освоению пространственных характеристик (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

— создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа «Лего-Дупло»): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

— организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий» и т.п.); организует простейшее конструирование по условиям («Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»);

— проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

— поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

— приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

— предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

— инициирует создание простейших построек для игры.

В образовательной области «Познавательное развитие» в средней реализуется парциальная программа Г. Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет».

Цель: приобщение дошкольников к историческим ценностям, воспитание толерантности и нравственно-эстетических качеств, всестороннего развития личности.

В группе создана развивающая среда. Это специально отведенное место (полка), где собраны игры, альбомы, иллюстрации, книги по петербургской тематике. Также подобраны развивающие игры, упражнения, дидактические пособия.

Цели и задачи реализации Программы

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе.

В средней группе основные цели:

воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец;

пробуждение познавательного интереса к городу, восхищением;

формирование начальных знаний о родном городе.

Задачи:

1. Закреплять умения ориентироваться в группе, в детском саду.

2. Формировать представления о названиях зданий, домов, разных видах транспорта.

3. Знакомить со своим районом, микрорайоном, прилегающими районами.

4. Воспитывать культуру общения.

5. Уточнять представления о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).

6. Знакомить с центральной частью города, района (география, история, памятники).
7. Уточнять значение разных профессий и профессий родителей.
8. Проявлять заботы к жителям и к городу.

Совместная деятельность: 1 раз в неделю во второй половине дня 20 минут.

Данный раздел представлен в уголке «Петербурговедение» в группе и прослеживается во всех остальных разделах детской деятельности.

Предполагаемые результаты:

1. Знакомство с мимическим выражением чувств.
2. Знакомство с чертами характера.
3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.
4. Воспитание культуры общения.
5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость. транспорт, профессии).
6. Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
7. Значение разных профессий и профессий родителей.
8. Проявление заботы к жителям и к городу.
9. Ориентироваться в своём районе.
10. Составлять схему пути следования домой

Содержание программы

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЦЕЛЬ	ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ	РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ
СЕНТЯБРЬ	«Дома в нашем городе»	Познакомить с разнообразием домов в городе. Сравнить какие строили раньше, какие сейчас. Познакомить с дворцом Меншикова	С помощью конструктора ЛЕГО построить город из разных домов	Совместно с ребенком нарисовать свой дом
ОКТАБРЬ	«Наш район»	Познакомить с районами города. Рассказать, что есть в Красносельском районе интересное для детей	Создание карты макета района с достопримечательностями	Поголывать по местам достопримечательности Красносельского района
НОЯБРЬ	«Город, в котором я живу»	Рассказать о красоте нашего Города, познакомить с историей возникновения	Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу	Выучить совместно с ребенком адрес проживания
ДЕКАБРЬ	«Невский пр-т»	Рассмотреть на карте протяженность. обсудить все достопримечательности на Невском проспекте	Аппликация «Флажок» с гербом Санкт-Петербурга	Прогулку по невскому проспекту к Новогодней елки на Дворцовой площади
ЯНВАРЬ	«Дворцовая площадь»	Подробно рассказать о Зимнем дворце, Александрийской колонне	Разучивание стихотворений о городе	Посещение катка или новогодней ярмарки
ФЕВРАЛЬ	«Петропавловская крепость»	Познакомить с историей возникновения	Рисование «Крепость на Неве»	Посетить музей под открытым небом — Петропавловская

		крепости, с такими понятиями как скипетр, держава		крепость
МАРТ	«Река Нева»	Рассказать от куда берет начало и куда впадает, посмотреть фотоальбом с Финским заливом и Ладожским озером	Провести игру действие «Рождение Невы»	Разгадывание кроссворда о Санкт-Петербурге
АПРЕЛЬ	«Летний сад»	Знакомство со скульптурой Летнего сада (легенды и мифы) воспитывать чувство прекрасного	Чтение стихов А.С. Пушкина и А.А.Ахматовой	Вместе с ребенком лепка из теста «Скульптура»
МАЙ	«Никто не забыт-ничто не забыто»	Просмотр презентации о Великой отечественной войне, разговор о блокаде г. Ленинграда	Оформление открытки для ветеранов	Возложение цветов к памятникам

Требования к уровню подготовки воспитанников

Воспитанник должен	Базовая программа	Национально - региональный компонент	Компонент ДОУ
Знать	-Россия многонациональная страна - Москва главный город России; - Символы России (герб, флаг, гимн); - Президента России;	- Название города, района, улицы, дома, где они живут; -Своё имя, фамилию, возраст свой адрес; -Назначение домов; -Название центральной улицы своего района, название центральной улицы Санкт-Петербурга, главной реки; -Символы Санкт-Петербурга;	-Домашний адрес; -Знать и называть своих родственников; -Название группы; -Имя, Отчество некоторых сотрудников детского сада: воспитателей, заведующего, ст.воспитателя, мед.сестры, и т.д.
Иметь представление	-О достопримечательностях родного города; -О структуре городского пространства; -О государственных праздниках; -О Российской армии, о разных военных профессиях; -О защитниках нашей страны в годы войны;	- Об истории создания нашего города; - О многообразии культуры Санкт -Петербурга; - О людях прославивших свой город; - О защитниках нашего города в военные и блокадные годы;	- О замечательных людях нашего детского сада; - О военных и ветеранах из числа близких родственников детей и сотрудников детского сада;
Уметь	- На карте показать	- Ориентироваться в	- Ориентироваться

	Россию, отдельные города; -Создавать постройки; - Составить рассказ;	городе; - Определять на схемах месторасположения памятников города; - Создавать постройки; - Составить рассказ;	в своём районе; - Составлять схему пути следования домой;
--	--	--	--

2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Образовательные задачи

— Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия со взрослым, диалогического общения со сверстниками.

— Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

— Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

— Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Содержание образовательной работы

С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:

— формирует умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

— учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

— при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания («Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый») или повествования («У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи»); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

— вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений;

— поддерживает интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря, правильного понимания и употребления слов воспитатель:

— обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

— пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты,

мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (веселый — грустный);

— побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

— поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

— поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:

— совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.);

— побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (но-сков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскоочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

— упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

— активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

— способствует использованию детьми сложносочиненных («Зайка боится волка и лисы, он трусишка») и сложноподчиненных («Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы») предложений, предложений с прямой («Девочка остановилась и заплакала: “Кто меня отнесет домой?”») и косвенной («Мама сказала, что пора ложиться спать») речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

— особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

— способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, сссобака);

— уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);

— способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

— развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

— подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа: «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

— Ознакомление с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддержание интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка).

— Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуры и цвета (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).

— Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

— поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества;

— учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;

— расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы;

— учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);

— знакомит с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

— помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

— показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки;

— сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и

наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживает интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

— учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;

— проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;

— создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Художественное конструирование

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

— Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

— Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

— Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

— помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с со-вмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение этого способа в создание разных поделок);

— способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.);

— учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала

Конструирование из природного материала начинается с детьми пятого года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

— Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

— Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

— учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т.п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т.п.;
- поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
- организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сю-жета.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
- использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
- учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
- привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
- использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;
- создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
- обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
- знакомит детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;
- читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
- вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей;
- способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Музыка

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающими у них разные эмоциональные проявления.

- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- поддерживает желание и развивает умение слушать музыку;
- побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;
- проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;
- начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.И. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;
- знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.;
- обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, высказываниях и т.д.;
- проводит интегрированные занятия, праздники и развлечения с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих эмоционально-образному содержанию музыки и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
- Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами, используя игровые приемы;
- учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления;
- рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;
- продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;
- начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

— учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

— Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.

— Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

— учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля;

— учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

— способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

— знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

— Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.

— Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

— в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

— знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;

— предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка;

— поощряет желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;

— поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

— разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния иде-ально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя.

2.1.5 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Образовательные задачи

— Формирование умений правильно выполнять основные движения.

— Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.

- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Ознакомление с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Формирование начальных представлений о необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Содержание образовательной работы

Педагог формирует умение детей правильно выполнять основные движения. Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках с высоким подниманием коленей, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; с сохранением равновесия.

Бег: в колонне, по кругу — по одному и парами (дети не держатся за руки). Бег на носках, широким шагом; с забрасыванием голени назад; обеганием предметов; со сменой направления и темпа; ускорением и замедлением; ловлей и увертыванием; преодолением препятствий; сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3×5м). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40—60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200—240 м.

Ползание, лазанье: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием на руках; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперед (на расстояние 2—3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20—30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места (на 70 см и более). Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара об пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг).

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднятие рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед — назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной;
- для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно;
- для ног: поочередное поднятие прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения в построении и перестроении: самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, пары, шеренгу; перестроение в звенья.

Ритмические (танцевальные) движения (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

Катание на санках: поднимание на горку, везти за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке с отталкиванием с места и после короткого разбега (3—5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах: стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки») с сохранением равновесия; скольжение на двух лыжах после разбега;

— езду на трехколесном велосипеде: делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

Педагог также организует подвижные игры, направляет на дальнейшее развитие совершенствование основных и специализированных движений детей, применяет их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств. Проводит следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы); «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагог продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки и содействует усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни. С этой целью он:

— совершенствует ранее приобретенные детьми навыки; расширяет у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

— содействует выработке полезных привычек: следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

— поручает следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

— приучает детей принимать и сохранять правильную позу за столом;

— организует закаливание с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур; воздействием ультрафиолетовых лучей; с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

2.2 Описание вариативных форм, способов,

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
---	------------------------------------	-------------------------

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную, коммуникативную активность детей.	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания совместных образовательных проектов.

Виды детской деятельности

Виды деятельности для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет):

- игровая;
- коммуникативная
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- музыкальная;
- двигательная.

Перечень разных видов детской деятельности, направленных на реализацию содержания по основным образовательным областям развития (в соответствии с ФГОС ДО)

Образовательная область развития	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными видами движения)	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Социально – коммуникативное развитие	Игровая (сюжетно –ролевая игра, как ведущая игра, игры с правилами и другие)	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов

Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
	Конструирование из разного материала (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Сюжетные игры
Познавательное развитие	Познавательно – исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами

Цели и задачи видов деятельности

Вид деятельности	Цели	Задачи
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> становление игровой активности; воспитание позитивного отношения людям вокруг; развитие инициативности; воспитание уважения 	<p>Средняя группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> расширять набор сюжетов для игр; формировать умение объединяться в игре для выполнения игрового действия и распределять обязанности (к примеру, один играет роль ребёнка, второй — учителя); учиться подбирать правильный реквизит для игр; учиться сравнивать предметы;

	<p>принятия правил взрослых в отношении установления контактов с окружающими людьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание освоить правила игр (например, один из моих воспитанников 4–5 лет долго ходил «хвостом», чтобы я объяснила ему правила игры в шахматы); • продолжать разрабатывать тактильные ощущения.
Исследовательско-познавательная	<ul style="list-style-type: none"> • развитие сенсорных представлений; • поощрение продуктивной активности; • формирование первичных математических представлений; • расширение кругозора; • формирование общих представлений о мире вокруг. 	<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять активность в познании нового; • развивать умения обследовать, выделять главное, сравнивать, группировать (например, малыши объединяют карточки с изображением животных в две группы — домашние и дикие, или отбирают из набора картинок птиц, опираясь на внешние отличия представителей фауны); • формировать первичные представления об Отечестве; • приобщаться к культурному наследию народа; • осваивать счёт до 10 в прямом и обратном порядке.
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • практика неподготовленного общения с товарищами и взрослыми; • развитие устной речи; • овладение речевыми нормами. 	<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение говорить и слушать; • отрабатывать интонационный рисунок речи; • тренировать мелкую моторику; • воспитывать навыки самоконтроля.
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческой активности; • знакомство произведениями искусства; • поощрение самостоятельности. 	<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практиковать навык мысленно раскладывать тот или иной образ на два; • дать базовые представления о симметрии рисунка; • учиться получать необходимые цвета путём смешивания красок; тренировать навык соединения деталей из пластилина в лепке методом «сглаживания», когда швы между деталями незаметны.
Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание культурно-гигиенических навыков; 	<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять стремление доводить начатое до конца;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ценностного отношения к тому, что сделано другими людьми и своими руками; • развитие представлений о труде взрослых людей, а также его роли в жизни каждого члена общества. 	<ul style="list-style-type: none"> • не препятствовать инициативе в любой трудовой деятельности; • развивать саморегуляцию, то есть способность определить затраты энергии на выполнение того или иного задания.
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • развитие логики, мышления; • формирование структурного подхода к анализу окружающего мира; • воспитание терпения, выдержки. 	<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться сооружать постройки по словесному указанию педагога; • практиковаться в создании построек по несложному плану; • побуждать объединяться в работе с конструктором для совместных игровых действий.
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к миру музыки; • развитие музыкальных способностей. 	<p>Музыкальная деятельность ставит перед воспитанниками ДОУ следующие задачи вне зависимости от возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох; • знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.); • приобщать к игре на музыкальных инструментах; • развивать чувство ритма, голос; • поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах.
Восприятие литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение представлений о мире; • стимуляция литературной формы речи; • воспитание уважения к словесному искусству. 	<p>Задачами реализации этого вида деятельности является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с народным и авторским творчеством; • учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету; • развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев.

Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • расширение опыта движений у детей; • воспитание потребности в двигательной активности; • развитие и совершенствование физических качеств. 	<p>В средней группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практиковать разные техники бега (например, спиной вперёд); • практиковаться в удержании равновесия, находясь в движении или без движения; • учиться выполнять движения плавно и грациозно; • приобщаться к ЗОЖ.
--------------	---	--

Игровая деятельность

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки, свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания. Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идут по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов

костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков).

«Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой).

«Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударить по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности

цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.

- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.

- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.

- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.

- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.

- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Формы организации деятельности по образовательным областям

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Творческое задание Д/и Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассмотрение иллюстраций	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнение Тренинги Игры Рассмотрение иллюстраций Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/и, театрализованные самообслуживание Рассмотрение иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение худ/произведений

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Сенсорное развитие	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы

	Игры-экспериментирования		(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные Встречи
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдение Беседа	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
3. Конструирование из строительного материала из бумаги из деталей конструктора из природного и бросового материала	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки и Консультации
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора предметное и социальное окружение ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки и Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы

	Экологические досуги, праздники, развлечения			Просмотр фильмов, слайдов Игры
--	---	--	--	---

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Разучивание потешек и стихотворений. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии Проектная деятельность. Д/игры Настольно-печатные	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Тематические досуги. Фактические беседы. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые д/игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение имитирование. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.	Коллективный монолог. Игродраматизация с использованием разных видов театров. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые ситуации. Игра импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Д/игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словорчество	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание потешек и стихотворений. Беседы, Чтение произведений

игры. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: –показ настольного театра, работа с фланелеграфом			
---	--	--	--

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятие Ди/игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения. Коллективная работа. Творческие задания	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Беседа. Рассматривание . Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		

Занятия Занятия- развлече ния	Объяснение Показ Д/и Чтение Личный пример Театрализованна я деятельность Иллюстративный материал Досуг	Игры со сверстниками: с/ролевые, п/и	Беседа Совместные игры Чтение х/произведений
--	---	---	---

Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьёй, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Основная цель взаимодействия ДОО с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

1. Приобщение родителей к участию в жизни ДОО, активному участию в образовательном процессе.
2. Оказание помощи семьям воспитанников при адаптации, в развитии, воспитании и образовании детей.
3. Изучение запросов и потребностей в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДОО.
4. Изучение и пропагандирование лучшего опыта семейного воспитания.
5. Возрождение традиций семенного воспитания.
6. Повышение педагогической культуры, психолого-педагогической компетентности родителей.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Перспективное планирование работы с родителями:

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 4-5 лет
		Грибы. Что мы о них знаем?
	Консультации	Воспитание экологического сознания дошкольников в семье
		Расскажем детям о насекомых
		Как научить ребёнка любить и беречь природу?
		Если хочешь быть здоров!
		Советы по безопасности на дороге
		Природа – источник огромного количества открытий и находок, источник счастья и труда
		Что и как читать дома
	Памятка	Организация питания детей в семье
Одежда детей в осенний период		
Выставка	Чудесное превращение овощей	
Родительское собрание	Начинаем новый учебный год	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Зарядка без забот
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Как воспитывать самостоятельность
		Советы родителям (о проблемах, возникающих при организации питания)
		Как научить ребенка одеваться
	Консультации	Что почитать ребенку
		Прогулки осенью
		Что такое гендерное воспитание
	Буклет	Ребенок и компьютер
		Кто в шкафчике живет? (о том, как правильно раскладывать вещи в шкафу)
Выставка поделок	Осень золотая	
Памятка	По созданию благоприятной семейной атмосферы	
	Твори добро	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Безопасность на дороге
		Что, когда и как читать
		В каких продуктах содержатся витамины
	Консультации	Что должны знать родители, находясь с ребенком на улице
		Как знакомить детей с правилами дорожного движения
		Роль дидактической игры в семье и д.с

		Закаливающие процедуры - как профилактика простудных заболеваний
		Безопасность детей дома
		Опасные предметы в доме
	Беседа	Лук от семи недуг
	Конкурс ко Дню Матери	Говорят у мамы руки золотые
	Буклет	Семья - в здоровом образе жизни
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Права детей
		Здоровье детей и взаимоотношения родителей
		Безопасный Новый год
		Что год грядущий нам готовит
	Консультации	Детская ложь
		Одежда и обувь ребенка на зимней прогулке
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей
		Новогодние игрушки своими руками
	Беседа	Одежда детей в группе
		Правильно выбираем одежду для прогулок
Памятка	Безопасность детей – забота взрослых	
Родительское собрание	Играют дети – играем вместе	
Январь	Наглядная информация	Зимние забавы для больших и маленьких
	Папки-передвижки	Профилактика ОРЗ
	Консультации	Детская вежливость
		Как помочь ребенку в общении со сверстниками
		Можно ли дружить мальчику с девочкой?
		Воспитание детей на традициях русской народной культуры
Домашние обязанности детей		
Беседа	Правильно выбираем одежду для прогулок	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	Целебная сила воды
		День защитника Отечества
		Семейное чтение
		Вечер в семье
	Консультации	Какие опыты с водой можно провести с детьми дома
		Экологическое воспитание дошкольников
		Воспитание ребенка – роль отца
Буклет	Занимательные опыты	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Международный женский день 8 марта
		Фольклор
		Экологическое воспитание
	Консультации	Состав детской аптечки
		Мы все такие разные... как научить ребенка терпимости?
		Учим ребенка общаться
		Домашний игровой уголок, его безопасность
	Беседа	Хорошо быть здоровым
Плохие слова – как отучить ребенка ругаться		
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Как объяснить ребенку, откуда он взялся
		Здоровье детей и взаимоотношения родителей
		Празднуем Пасху
	Консультации	Как правильно одеть ребенка весной
		Развитие творчества у детей
		Игрушка в жизни ребёнка
Оформление фотоальбома	Счастливые моменты в моей семье	

Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне?
		Правила дорожные детям знать положено
		Познавательные игры
		Играем вместе
		Здравствуй, лето красное!
	Консультации	Отдых с ребенком
	Родительское собрание	Итоги года
	Памятка	Обучение детей наблюдательности на улице
Буклет	Правила игры для детей и родителей	

3. Организационный раздел

3.1 Организация режима пребывания детей в ОУ

Режим работы СП «ОДО» ГБОУ Центра образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга составляет 12 часов (07.00 – 19.00); рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления РФ о переносе выходных дней в 2020 году (Постановление Правительства от 10 июля 2019 года №875 «О переносе выходных дней в 2020 году» и в 2021 году (к настоящему времени соответствующий документ о переносе выходных дней в 2021 году еще не принят), в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни, дни нефункционирования ДОУ в летний период на основании Распоряжения администрации Красносельского района СПб.

Календарная продолжительность учебного года составляет: 319 дней (46 недель) в том числе:

-Учебный период 273 дня (39 недель)

-Летний период 46 дней (7 недель)

Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Структурного подразделения «Отделение дошкольного образования» Государственного бюджетного образовательного учреждения Центра образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, календарным планированием педагогов, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе. Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом директора и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Выписка из календарного учебного графика на 2020- 2021гг..

Содержание	Средняя группа (4-5 лет)
Количество групп	3
Календарная продолжительность учебного года, в том числе:	01.09. – 16.07. 319 дней (46 недель)
-учебный период	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель)
-летний период	01.06.-16.07. (с учетом графика функционирования ДОУ в летний период) 46 дней (7 недель)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель)
-1 полугодие,	18 недель

-2 полугодие	21 неделя
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (непрерывной образовательной деятельности), в час., в том числе: -Максимальная продолжительность НОД (мин.) -Продолжительность перерыва между НОД (мин.) -Количество НОД	3ч.20 мин. 20 мин. 10 мин. 10
Сроки проведения педагогической диагностики реализации Программы	В процессе НОД, совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей, в процессе индивидуальной деятельности: -1-2 недели сентября -2-3 недели мая
Летний период (с учетом графика функционирования ДОУ в летний период)	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.-16.07.
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе: -В 1-ю половину дня (НОД по физической культуре, НОД по художественно-эстетическому развитию –музыкальная деятельность) - НОД во 2-ую половину дня	1 ч. 40 мин. 1ч. 40 мин. 00 мин.

Выписка из учебного плана для средней группы на 2020- 2021г.г.

Возрастные группы	Средние группы
Содержание образовательной области	Количество НОД в неделю и длительность в мин.
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в ходе индивидуальной работы педагога-психолога с детьми, в процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области.
Формирование основ безопасности, в том числе в рамках вариативной части ООП ДО*	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, интегрируется в другие образовательные области
Трудовое воспитание	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, интегрируется в другие образовательные области.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Формирование элементарных	1/20

математических представлений (ФЭМП)	
Ознакомление с окружающим миром, в том числе в рамках вариативной части ООП ДО	1/20
Познавательная исследовательская деятельность	- Реализуется в играх, режимных моментах, совместной деятельности, образовательных проектах и интегрируется в другие образовательные области
Образовательная область «Речевое развитие»	
Развитие речи	1/20
Приобщение к художественной литературе	к Реализуется в режимных моментах, проектной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области.
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
Рисование	1/20
Лепка	0,5/20
Аппликация	0,5/20
Приобщение к искусству	Реализуется в режимных моментах, играх, проектной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Конструктивно- модельная деятельность	Реализуется в режимных моментах, играх, совместной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Музыкальная деятельность	2/20
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физическая культура (в помещении, на прогулке)	2/20
Физическая культура в бассейне	1/20
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в режимных моментах, играх, совместной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Подвижные игры	Реализуется в режимных моментах, играх, совместной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Итого НОД в неделю, общая нагрузка	10/3ч.20 мин.
ИТОГО НОД за учебный период с 01.09. по 31.05.	390

Праздничные и выходные дни

Наименование	Период	Количество дней	Выходные/праздничные дни, выпадающие на будние дни
День народного единства	04.11.2020	1	04.11.2020 (среда)
Новогодние каникулы, Рождество Христово	01.01.2021-07.01.2021	7	01.01.2021 (пятница), 04.01.2021-07.01.2021 (понедельник-четверг)
День защитников Отечества	23.02.2021	1	23.02.2021 (вторник)
Международный женский день	08.03.2021	1	08.03.2021 (понедельник)
Праздник Весны и Труда	01.05.2021-03.05.2021	3	03.05.2021 (понедельник)
День Победы	09.05.2021-10.05.2021	2	10.05.2021 (понедельник)

В летний период реализация учебного плана предусматривает:

- Отмену НОД по всем образовательным областям, кроме НОД по физическому развитию (физической культуре), по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность).

- Реализация содержания образовательных областей, по которым отменяются НОД, осуществляется через организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с планом летне-оздоровительной работы.

- В течение дня организуются различные виды детской деятельности по теме дня

- НОД по физическому развитию (физическая культура) – 2 в неделю, НОД по художественно-эстетическому воспитанию (музыкальная деятельность) – 2 в неделю;

-культурно – досуговые, физкультурно – оздоровительные, профилактические, спортивные мероприятия, развлечения, а также спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки на свежем воздухе.

Организация режима пребывания детей в группе детского сада

• Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

• Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

• Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

• Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ГБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

• В соответствии с СанПиН разработано расписание непосредственно образовательной деятельности (занятия как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ.

• Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

• Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

• Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

• Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

• Формирование культурно-гигиенических навыков.

• Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

• Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

• Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В работу группы внедрены следующие режимы дня:

- на холодный и теплый период года (в дождливую погоду и в солнечную погоду);

- на неблагоприятную погоду (в любое время года);

- щадящий режим дня;

- адаптационный режим;

- на день проведения праздничного утренника;

- на период карантина, повышенной заболеваемости детей, пониженной t в группе (в осеннее – весенний периоды).

Режим дня в средней группе (от 4 до 5 лет) № 12

на холодный период года, режим работы группы – 12 ч

7.00-8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность

8.10-8.20 – подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика

8.20-8.30 – игры, беседы, подготовка к завтраку

8.30 - 8.50 – завтрак

8.50 - 9.00 – подготовка к образовательной деятельности

Организация непрерывной образовательной деятельности (НОД) в группе, музыкальном зале, спортивном зале, **(по расписанию группы):**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
НОД № 1	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.20
Игры, самостоятельная деятельность в центрах активности, совместная деятельность педагогов с детьми	9.20-10.00, 10.10-10.30	9.20-10.00	9.20-10.00, 10.10-10.20	9.20-10.00	9.20-10.00
НОД № 2	10.30-10.50	11.50-12.10	10.20-10.40	11.50-12.10	11.30-11.50 (физкультура на улице)
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10

10.50-11.05/10.10-10.25– подготовка к прогулке

11.05-11.50/10.25-11.35/10.25-11.50– прогулка (наблюдения, труд, самостоятельные игры)

11.50-12.05/11.35-11.50 – возвращение с прогулки

12.05-12.15 – подготовка к обеду

12.15-12.45 – обед

12.45-13.00 – подготовка ко сну

13.00-15.00 – дневной сон

15.00-15.15 – постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, игры

15.15-16.05 – самостоятельная деятельность в центрах активности, игры, индивидуальная работа с детьми

16.05-16.10 – подготовка к полднику

16.10-16.30 – полдник

16.30-16.50 – игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, досуги (по расписанию группы)

16.30-16.45/16.50-17.05 - подготовка к прогулке

16.45-19.00/17.05-19.00 – прогулка, уход детей домой

В ДОУ практикуется гибкая система режимов пребывания дошкольников в образовательной организации. Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая возможные нестандартные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для

них время, карантины, повышенная заболеваемость детей, понижение t в группе (в осенне-весенний периоды), адаптационные условия, ЧС в микрорайоне, др.

Вариативные режимы дня

В каких случаях применяется	Способы реализации
<i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • дождь (затяжной) низкая температура воздуха (ниже – 15 С); • штормовой ветер (скорость ветра более 7 м/с); • ЧС, другое. <p>Сокращается продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с.</p> <p>Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели).</p> <p>Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.</p>	<p>В ДОУ могут проводиться экскурсии по детскому саду в различные кабинеты и помещения ДОУ, где дети знакомятся с разными профессиями работников детского сада.</p> <p>В группах проводятся прослушивания различных аудиоматериалов, чтение по заявкам, творческое сочинительство, проводятся весёлые подвижные игры и др.</p> <p>Организовывается межвозрастное общение: совместные концерты, театральные экспромты, совместная продуктивная и игровая деятельность детей разных возрастных групп и т.п.</p> <p>Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Специфика режима дня: день насыщается эмоционально насыщенными мероприятиями, а прогулочной зоной определяется все учреждение.</p>
<i>Адаптационный режим</i>	
<p>В начале учебного года до 2-3 недель – для детей дошкольного возраста, 4- 5 недель – для детей раннего возраста,</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых приходится на другие временные отрезки (поступление в течение года),</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых характеризуются осложнениями.</p>	<p>Дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.</p> <p>В этот период характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усиление медицинского контроля, • отсутствие организованных форм обучения, • увеличение времени, отведенного на дневной сон, • увеличение времени на осуществление бытовых моментов, • увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.
<i>Режим дня при проведении праздников</i>	
<p>В дни проведения праздничных мероприятий в группе</p>	<p>Допустимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смещение времени проведения утренней прогулки, • перенос организованных форм обучения, • приход детей к утреннему мероприятию.
<i>Щадящий режим</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • часто болеющие дети, • дети в реабилитационный период – после выздоровления (в соответствии с рекомендациями врача), • дети, имеющие 3-4-ю группы здоровья, 	<p>Специфика режима дня: создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата.</p> <p>Организация спокойной окружающей обстановки, постоянное нахождение в поле зрения педагога. Строгое соблюдение режима</p>

<ul style="list-style-type: none"> • дети с повышенной реактивностью нервной системы, • дети с повышенной тревожностью. 	<p>со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, приглашение к участию в спокойных и подвижных играх в течение дня, совместные игры с педагогом.</p> <p>Сон: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним.</p> <p>Кормление: исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приёма пищи.</p> <p>Бодрствование: во время НОД увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).</p> <p>Физическое воспитание: Освобождение от занятий физической культурой или ограничение физической активности, в зависимости от рекомендаций врача (см. лист здоровья).</p>
<p><i>Режим дня при карантине и при повышенной заболеваемости детей</i></p>	
<p>При карантине, на время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий.</p> <p>Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОУ.</p> <p>Повышение заболеваемости детей (ОРВИ, грипп) группы, в том числе во время эпидемического подъема в СПб(в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача по городу СПб).</p> <p>Действовать согласно Инструкции при карантине.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прекращается контакт с детьми других групп; • уменьшается время НОД (перенос по возможности НОД на прогулку) и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения; • усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу; • увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена); • отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях; • все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале, проводятся в групповом помещении; • для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;

	• не проводится работа с раздаточным материалом.
--	--

Расписание непрерывной образовательной деятельности в старшей группе № 12

Дни недели	Области развития по ФГОС					Наименование	Дни недели
	Социально-коммуникативное	Познавательное	Речевое развитие	Художественно-	Физическое		
Понедельник	+	+	+			Познавательное развитие: Формирование целостной картины мира	9.00-9.20
	+			+	+	Художественно-эстетическое развитие: Музыка	10.30-10.50
Вторник	+	+	+			Художественно-эстетическое развитие: Рисование	9.00-9.20
				+	+	Физическое развитие: Физическая культура в зале	11.50-12.10
Среда	+	+	+			Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений	9.00-9.20
	+			+	+	Художественно-эстетическое развитие: Музыка	10.20-10.40
	+			+	+	Музыка (досуг)	16.05-16.30
Четверг	+	+	+			Познавательное развитие: Развитие Речи	9.00-9.20
				+	+	Физическое развитие: Физическая культура в зале	11.50-12.10
Пятница	+	+	+			Художественно-эстетическое развитие: Лепка/аппликация	9.00-9.20
	+				+	Физическое развитие: Физическая культура на улице	11.30-11.50
						Физическая культура (досуг) 4-я неделя месяца	16:20-16:40
Всего: 10 занятий							

3.2 Культурно – досуговая и проектная деятельность

Праздники, развлечения, тематические мероприятия для воспитанников

Наименование	Сроки/ даты
--------------	-------------

Праздник на территории ДОУ «День знаний»	01.09.2020
Экскурсии по детскому саду «Наш детский сад»	01.09.2020-11.09.2020
Неделя безопасности	01.09.2020-07.09.2020
Осенние праздники	19.10.2020-23.10.2020
Выставка-конкурс творческих работ детей и родителей «Золотая осень»	12.10.2020-01.11.2020
Тематические дни «Любимая книга»	29.10.2020
Конкурс детского творчества «Моя любимая книжка»	02.11.2020-06.11.2020
Неделя здоровья	09.11.2020-13.11.2020
Концерт «День матери»	23.11.2020-27.11.2020
Выставка-конкурс творческих работ детей и родителей «Зимняя сказка»	14.12.2020-31.12.2020
Новогодние праздники	21.12.2020-28.12.2020
Неделя настольных игр	11.01.2021-15.01.2021
Тематический день «День снятия блокады»	27.01.2021
Тематический досуг, посвященный 23 февраля	22.02.2021
Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	26.02.2021
Международный женский день	01.03.2021-05.03.2021
Праздник на территории «Масленица»	12.03.2021
Конкурс народного танца «Мир без границ»	Март-апрель 2021
Неделя детской книги	15.03.2021-19.03.2021/19.04.2020-23.04.2020
Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами»	Март-апрель 2021
Выставка детских работ «Я и космос»	05.04.2021-16.04.2021
Тематическая неделя «День космонавтики»	12.04.2021-16.04.2021
Спортивный праздник-эстафета	23.04.2021
Концерт «День Победы»	07.05.2021
Выставка семейных архивов «Я помню! Я горжусь!»	26.04.2021-14.05.2021
Неделя здоровья	17.05.2021-21.05.2021
Праздник «День города»	27.05.2021
Фотовыставка «Мой любимый город»	17.05.2021-31.05.2021

3.3. Особенности образовательного процесса в летний период

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии с планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе. Образовательная деятельность в летний период конкретизируется в календарном

планировании педагогов с учетом режима дня, плана работы ГБОУ на летний оздоровительный период.

Цель образовательной деятельности в летний период:

Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического, психического и социального здоровья воспитанников ГБОУ, развитие познавательных способностей детей.

Задачи образовательной деятельности в летний период:

- Способствовать укреплению здоровья детей, повышению адаптационных возможностей детского организма, предупреждение заболеваемости и травматизма.;
- Формировать у воспитанников привычки к здоровому образу жизни;
- Формировать навыки безопасного поведения;
- Развивать двигательные, психические, интеллектуальные, творческие способности воспитанников в разнообразных видах деятельности;
- Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей, развитие самостоятельности, инициативности, любознательности и познавательной активности дошкольников.
- Проводить просвещения родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
- Повышать компетентность педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы, мотивировать педагогов на улучшение качества организации летнего отдыха дошкольников;
- Привлекать семей воспитанников к участию в воспитательном процессе на основе педагогики сотрудничества.
- Подготовить учреждение к началу нового учебного года.

Содержание образования детей в летний период реализуется в партнерской деятельности взрослого с воспитанниками, которая предполагает:

- включенность педагога в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытое временное завершение деятельности (каждый действует в своем темпе);
- интеграцию художественно-эстетической и физкультурно-оздоровительной деятельности с другими видами детской деятельности (познавательной практической, общением, игровой, трудовой и др.).

В период летнего оздоровления приоритетным является организация деятельности детей физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности, которая осуществляется в специально организованных формах, регламентированных типовым учебным планом дошкольного образования, по соответствующим образовательным областям («Физическая культура», «Искусство») и нерегламентированной деятельности воспитанников, включающей:

- самостоятельную деятельность в условиях созданной педагогическими работниками предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей каждому ребенку возможность выбрать деятельность по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованную педагогическим работником деятельность детей, направленную на решение образовательных задач.

Физкультурно-оздоровительная работа включает:

- утреннюю гимнастику;
- физкультурные занятия (игрового, сюжетного, тематического вида);
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- активный отдых (физкультурные досуги, физкультурные праздники, Дни здоровья);
- самостоятельную двигательную деятельность;
- закаливание.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно. В ее содержание с учетом возрастных особенностей воспитанников могут быть включены:

- комплекс общеразвивающих упражнений;
- обыгрывание сюжета;
- 3—4 подвижные игры;

- физические упражнения с использованием полосы препятствий, простейших тренажеров;
- оздоровительный бег на участке;
- элементы ритмической гимнастики, танцевальные движения, хороводы и др.

В летний период создаются благоприятные условия для двигательной активности детей и усиления оздоровительного воздействия физических упражнений.

Физкультурные занятия на воздухе направлены на:

- повышение адаптивных и функциональных возможностей организма воспитанников на основе комплексного использования физических упражнений, подвижных игр в сочетании с природными средствами оздоровления (солнце, воздух, вода, климатические условия) и гигиеническими факторами (наличие спортивной одежды и обуви, гигиена мест проведения занятий и др.);

- расширение двигательного опыта детей; закрепление и совершенствование упражнений в ходьбе, беге, прыжках, лазаньи, метании; развитие физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости); овладение элементами спортивных игр, техникой спортивных упражнений за счет оптимального и вариативного применения предметной физкультурно-развивающей среды, адекватной возрасту и способностям воспитанников.

При организации подвижных игр и физических упражнений на прогулке особое внимание следует уделять индивидуальной работе с воспитанниками. Подбор материала необходимо осуществлять с учетом особенностей двигательного развития детей раннего и дошкольного возраста.

Вариантами организации подвижных игр и физических упражнений на прогулке являются:

Комплекс подвижных игр (2—3 игры) и физических упражнений с определенной направленностью (в том числе сюжетной):

- профилактика нарушений осанки и плоскостопия;
- развитие координационных способностей;
- развитие физических качеств;
- совершенствование двигательных умений и навыков (выполнение знакомых движений в новых сочетаниях, из необычных исходных положений, в необычных условиях и т. п.).

Элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, настольный теннис, городки и др.) и спортивные упражнения (катание на велосипеде, самокате, др.).

Игры с элементами спортивного ориентирования.

Комплекс подвижных игр (2—3 игры) с разными видами основных движений, развивающих творческую активность и самостоятельность воспитанников.

Активный отдых (физкультурные досуги, физкультурные праздники, Дни здоровья) как форма коллективного, деятельного отдыха, комплексно решает оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи, способствует развитию у детей умения творчески использовать двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками, побуждает каждого ребенка к максимальному проявлению своих способностей.

Тематика физкультурно-массовых мероприятий на воздухе должна отражать специфику летнего оздоровления.

Самостоятельная двигательная деятельность является одним из структурных компонентов двигательного режима в учреждении дошкольного образования. Именно в этом виде деятельности ребенок в наибольшей степени может проявить уровень своих двигательных, игровых, коммуникативных умений. Самостоятельная двигательная деятельность возникает по инициативе ребенка и проходит под наблюдением взрослого, при его косвенном руководстве. Для ее разнообразия в период летнего оздоровления необходимо создание следующих условий:

- включение в режим дня времени на самостоятельную двигательную деятельность (утром, после завтрака, на прогулках, после сна, в разных видах деятельности);

- обеспечение необходимым спортивным инвентарем (оборудованием) для выполнения физических упражнений на воздухе;

- предоставление достаточного места для движений, выполнения физических упражнений;

- индивидуализация (дифференциация) физических упражнений с учетом уровней (гиперподвижные, малоподвижные, оптимально подвижные дети) и типов двигательной активности воспитанников;

- проведение профилактической работы (профилактика нарушения зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.)

Закаливание является важным средством укрепления здоровья воспитанников при условии, что оно органично включено в комплекс физкультурно-оздоровительных мероприятий и представляет собой определенную систему, простую в исполнении и отвечающую индивидуальным особенностям здоровья и развития детей.

Методы закаливания необходимо включать в режимные процессы, используя естественные природные факторы (воздух, воду, рассеянные лучи солнца):

- ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день общей продолжительностью не менее 3 ч 20 мин — 4 ч в зависимости от режима учреждения дошкольного образования);

- многократное умывание в течение дня;

- закаливающее мытье ног и рук по методике;

- полоскание полости рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи;

- дневной сон при открытых окнах (избегая сквозняков);

- ходьба босиком в течение дня: до и после сна, в любое время по желанию детей от 15—20 мин в средней группе); по траве, песку.

На спортивных и игровых площадках обеспечиваются:

- закрепление и совершенствование различных видов движений у детей (ходьбы, бега, прыжков, лазания, бросания, ловли и метания);

- развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости);

- воспитание положительных нравственно-волевых черт личности (активности, самостоятельности). В качестве основных средств воспитания и развития движений у дошкольников летом используются: подвижная игра, игровые упражнения, игры-забавы, физкультурные упражнения, спортивные игры, “школа мяча”, “школа скакалки”, игры-эстафеты, спортивные праздники и развлечения.

Обеспечивается соблюдение питьевого режима, контроль за одеждой детей в соответствии с погодой. Летом воспитанники почти все время проводят на территории ГБОУ. Прием воспитанников проводится на игровом участке группы.

При планировании работы с воспитанниками в летний период педагогам следует создать условия организации самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности взрослых и детей в группе, а также на участке детского сада. В планах воспитателей в течение дня должны быть предусмотрены все виды детской деятельности: двигательная, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, игровая.

В летнее время на улице с детьми организовывается продуктивную образовательную деятельность (рисование, аппликация, оригами, бумагопластика и т. д.). Для этого на участке созданы соответствующие условия (устойчивые столы, стулья, выносные мольберты).

Работа по развитию художественно-эстетического направления включает:

- изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, детский дизайн);
- музыкальную деятельность воспитанников;
- ознакомление с произведениями художественной литературы и фольклора.

При организации изобразительной деятельности воспитанников в летний оздоровительный период важным является:

- рассматривание произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отображающих красоту летней природы;
- проведение художественно-дидактических игр, направленных на развитие у детей представлений о форме, цвете;
- экспериментирование с изобразительными, природными и дополнительными материалами;
- включение в образовательный процесс творческих заданий, способствующих развитию творческого воображения воспитанников (придумывание новых образов, подбор цветовых сочетаний, дополнение ранее созданных сюжетов с помощью разнообразных материалов и техник, рисование с натуры (деревьев, цветов), мелками на асфальте, палочками на песке);
- освоение нетрадиционных техник рисования (граттаж, пальцевая живопись, монотипия, пластилинография, набрызг, флоротипия, ниткография и др.);
- лепка из глины, пластилина (объемные изображения, декоративные пластины);
- аппликационная деятельность (создание плоскостных, полубъемных изображений; объемных аппликаций в технике бумажной пластики (из полос, смятой бумаги; аппликаций с элементами флористики и др.);
- конструирование техническое (из конструктивного материала, деталей конструкторов) и художественное (из бумаги, картона, природного и дополнительного материалов);
- детский дизайн: аранжировки (букеты, картины из растений, бижутерия из искусственного и природного материала и др.); дизайн одежды (проектирование масок, головных уборов, костюмов для праздников и развлечений); декоративно-пространственный дизайн (интерьер кукольного уголка, создание декоративных панно и др.).

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального комфорта детей целесообразным является:

- включение изобразительной деятельности в детские праздники;
- проведение развлечений, которые включают экспериментирование детей с изобразительными и природными материалами, содействуют закреплению представлений о видах, жанрах искусства, средствах художественной выразительности, конкурсов с различными номинациями;
- организация творческих мастерских, занимательных игротек, игр с песком.

В летний оздоровительный период при организации музыкальной деятельности воспитанников важным является:

- использование музыки в режимных моментах;
- фоновое звучание любимых детям вокальных и инструментальных произведений;
- проведение музыкально-дидактических игр и заданий, музыкальных викторин;
- включение в образовательный процесс музыкальных произведений, воплощающих «летние» образы (А. Вивальди, П. И. Чайковского и др.);
- сольное и коллективное музицирование;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей (исполнение песен и танцев, организация сюжетно-ролевых игр с «музыкальными» сюжетами).

В летний оздоровительный период с целью создания эмоционального благополучия воспитанников целесообразным является проведение фольклорных праздников, развлечений и других мероприятий.

В работе с детьми дошкольного возраста в летний период особое значение имеет приобщение детей к произведениям художественной литературы и фольклора. Произведения художественной литературы и фольклора, рекомендуемые учебной программой дошкольного образования, включаются во все режимные процессы и виды детской деятельности. Формы деятельности, в

которой применяется художественное слово, определяются педагогическими работниками с учетом условий учреждения дошкольного образования и его деятельности в летний оздоровительный период.

В летний период большие возможности реализации задач экологического воспитания детей. Воспитатели могут организовать различные мероприятия, которые помогут углубить знания детей о природе, непосредственно их окружающей, расширить представления, полученные в течение года. Повышению активности и к самостоятельным наблюдениям помогут вопросы и задания проблемного характера, сравнительные наблюдения, практический поиск ответов, совместные зарисовки в календаре или альбоме летних наблюдений. Эффективными формами экологического воспитания являются игры, беседы, развлечения, праздники, чтение познавательной литературы.

Особое внимание в летний период должно быть уделено познавательно-исследовательской деятельности: наблюдениям на прогулке за явлениями живой и неживой природы (состоянием почвы, температурой воздуха, осадками, построению взаимосвязи, взаимозависимости предметов и явлений природы, экспериментированию (с водой и песком, коллекционированию, моделированию, решению проблемных ситуаций). Планируется проведение долгосрочных наблюдений. Результаты наблюдений фиксируются, делаются зарисовки.

Воспитателям следует включать в работу с детьми ситуативные разговоры, беседы; повторение песенок, потешек, скороговорок, организовывать литературный досуг, викторины, показы кукольного театра. Особое внимание должно быть уделено чтению художественной литературы, рассказыванию сказок, организации игр-драматизаций.

Нельзя забывать и о трудовой деятельности: закреплении навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организации трудовых поручений, дежурств.

В летний период целесообразно использовать разнообразные формы и методы взаимодействия с родителями воспитанников: наглядную агитацию, анкетирование, рекомендации, консультации, совместные мероприятия.

Оформить уголки для родителей, например « Эти случаи можно предотвратить», «Правила ГАИ – правила твои», «Летний отдых с детьми в выходные и во время отдыха», «Осторожно: ядовитые растения!» и т.д.

Планируя работу с родителями важно направить усилия на установление доверительных отношений с ними, постоянное совершенствование форм и содержания взаимодействия по вопросам воспитания и развития воспитанников.

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью (сюжетно-ролевой) детей. В связи с тем, что в нашей группе мальчиков и девочек практически поровну, то пространство разделено так, что в группе отведено место и центру строительно – конструктивных игр и сюжетно – ролевой игре, приблизительно с равным пространством для свободного перемещения детей. Материал и оборудование интересны детям. Весь материал, размещенный в них, востребован. Процесс обучения в таких центрах превращается в интересную игру, побуждает детей к самостоятельным действиям, способствует развитию у них наглядно-действенного мышления. В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям по возрасту, включены материалы, соответствующие «зоне ближайшего развития». Так же имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

В группе созданы условия для реализации содержания образовательных областей:

Образовательная область	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
--------------------------------	--

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр сюжетно-ролевых игр («Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин») • Уголок ряженья • Уголок уединения <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <p>Присутствие в группе персональных «домашних» игрушек»</p> <p>1. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр: куклы с комплектами сезонной одежды, кровать с комплектом белья, коляска, набор чайной посуды, разноцветные крышечки и пробочки, коробочки разных размеров, наборы детской мебели (стол, стульчики).</p> <p>Игрушки персонажи: куклы крупные, маленькие (в том числе с гендерными признаками); сказочные персонажи, матрешки.</p> <p>2. Наглядная информация для родителей: регулярно фотоотчет «Успехи и достижения группы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед. персонала).</p> <p>3. Наличие пособий, книг для родителей</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорно-математический центр • Литературный центр • Центр науки и природы <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <p>1. Наличие коллекций природных материалов, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе).</p> <p>2. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности: атрибуты для игр с песком (формочки и совочки, ведерки), емкости разной конфигурации, природный материал, лейки.</p> <p>3. Наличие материалов и пособий для сенсорного образования: пирамидки, матрешки, вкладыши, рамки, «забавалки», лабиринты - четкие цвета, несложные формы, разные размеры и качества поверхности (мягкие-твердые, гладкие-шероховатые и т.д.), объемные вкладыши (стаканчики) из 5-10 элементов; звучащие инструменты (барабаны, погремушки, бубен, резиновые пищалки, «шумелки»); Оборудование для конструирования: набор мелкого строительного материала, игровые наборы (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей, элементы инфраструктуры). Конструкторы по принципу ЛЕГО, соединяющиеся в пазы.</p> <p>4. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром: иллюстративный материал, наборы карточек, плакаты, подбор художественной литературы, картотек по ознакомлению с явлениями окружающей жизни, предметным окружением,</p>

	<p>экологическим воспитанием; дидактические игры ««Когда это бывает?», «Летает - не летает», «Что изменилось?»»,</p> <p>5. Наличие материалов по правилам безопасности: альбомы и плакаты, «Правила дорожного движения», «Спички не тронь - в спичках огонь», макет светофора.</p> <p>6. Наличие дидактических и развивающих игр: «Лото фигур», «Большой, маленький», «Чья мама, чей малыш?» (дикие и домашние животные), «Геометрический мир», «Пазлы» деревянные, мягкие, картонные, 2-х – 4-х составные.</p>
Речевое развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр театрализации <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <p>1. Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</p> <p>2. Наличие разных видов театров: настольный театр (деревянный), персонажей по сказке «Теремок»</p> <p>3. Наличие атрибутов для театрализованных игр: маски с персонажами сказок</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр творчества • Центр музыки <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <p>1. Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие: раскраски по темам, различная по фактуре, цвету, размеру бумага, кисти и краски, карандаши, мелки, пластилин, клеенки, бумажные салфетки, готовые формы для выкладывания и наклеивания; для нетрадиционных приемов - губки, трубочки, штампики и печатки.</p> <p>2. Наличие природного и бросового материала: шишки, желуди, каштаны, втулки от бумаги и бумажных полотенец, пластиковые и бумажные стаканчики и коробочки, крышечки, тряпочки, поролоновые губки, пластиковые футляры,</p> <p>3. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства: детские музыкальные инструменты игрушки – пищалки, дудочки, музыкальные книжки,</p> <p>4. Наличие дидактических игр: «Подбери по цвету», «Выложи узор», «Подбери пару», «Цветные бусы», «Цветное лото»</p>
Физическое развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Центр двигательной активности <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <p>1. Наличие физкультурного оборудования: кольцоброс, кегли.</p> <p>2. Наличие атрибутов для подвижных игр: картотеки подвижных игр, считалочек, игр малой подвижности, физминуток, пальчиковых игр; маски, «медали» героев игр, различные мячи-по размеру, цвету, материалу; кегли, ленточки, скакалки-веревочки.</p>

	<p>3. Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия: ребристые дорожки, массажные мячи, нахождение детей в группе в ортопедической обуви (по показаниям), иллюстрации «Одежда в группе и на улице».</p> <p>4. Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями: авторские: «Моталочки» - развитие моторики, «Пенечки-преграды»- ходьба, перешагивание, прыжки с места, «Стойкий солдатик»(следочки)-равновесие.</p>
--	---

Материально-техническое оснащение группы

Групповые помещения с отдельной спальней

Групповое помещение в полном объеме оснащено новейшей, современной игровой мебелью (комплекты детской игровой мебели), группа оснащена детскими столами и стульями (размер соответствует росту детей), кроватями, детскими шкафчиками, комплектом жалюзи, магнитно-маркерной доской, комплектами и наборами игрушек, дидактических, развивающих игр и пособий в соответствии с возрастом детей. В группе имеется облучатель бактерицидный. В буфетной имеются посудомоечные машины, мойки из нержавеющей стали, медицинский стерилизатор посуды, наборы посуды.

Всего в группе № 12:

Интерактивная доска 1 шт.
 Шкаф для пособий – 1 шт.
 Стол воспитателя -1 шт.
 Мебель игровая «Доктор»– 1 шт.
 Шкаф для игрушек – 1 шт.
 Набор мебели крупногабаритной «Жилая комната» – 1шт.
 Стол для конструктора Лего– 2шт.
 Мягкое кресло для уединения – 1 шт.
 Шкафчик для одежды – 26 шт.
 Шкаф для книг – 1шт.
 Шкаф изо уголка – 1 шт.
 Вешалки для полотенец – 2 шт.
 Шкаф металлический для хранения хоз. инвентаря – 1 шт.
 Шкаф для сушки одежды – 1 шт
 Мольберт – 1 шт.
 Стол и 3 стульчика для кукол – 1шт.
 Витрина книжная – 1шт.
 Подставка для лепки – 1шт.
 Подцветочница – 1шт.
 Стол детский прямоугольный – 5 шт.
 Стеллаж для спортивного инвентаря – 1 шт.
 Стул – 1 шт.
 Стул детский – 26 шт.
 Информационные стенды – 3 шт.
 Кровати – 26 шт
 Ковры – 3 шт.

3.5 Учебно-методические пособия

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

2. Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4. Журова Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4 -5 лет». Сценарии образовательной деятельности. - М.: «Вентана –Граф, 2015
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
9. Майер А.А. Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью. – Барнаул, 2003.-78 с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
11. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009

3.6 Список литературы:

1. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Под общей редакцией М.Е.Верховкиной, А.Н.Атаровой, СПб.: КАРО, 2014
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15))
3. Программы и планы в ДОО технологии разработки в соответствии с ФГОС ДО. К.Ю.Белая, журнал «Управление детским садом», ООО «ТЦ Сфера», 2014
4. Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы «Экспресс-конструктор образовательной программы». Н.В.Микляева, журнал «Управление детским садом», ООО «ТЦ Сфера», 2014

ПРИЛОЖЕНИЕ

Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
		<i>сентябрь</i>	
01.09 – 13.09	«Нам учиться не лень!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка	Участие в празднике «День знаний»
14.09- 20.09	«Кто работает в детском саду?»	Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Уточнить знания правил	Экскурсии по детскому саду и по территории детского сада

		поведения в детском саду, на площадке.	
21.09-27.09	«Осень в лесу»	Расширять представления детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.); вести сезонные наблюдения. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.	Выставка детского творчества
28.09-04.10	«Грибы, ягоды»	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Способствовать закреплению представлений о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Продолжать формировать представления о правилах поведения во время пребывания в лесу.	Составление фотоальбома «Грибы, ягоды»
		<i>октябрь</i>	
05.10-11.10	«Деревья осенью»	Продолжать знакомить с названиями деревьев, их строением. Учить распознавать листья и плоды деревьев, выделять признаки, общие с деревьями и кустами.	Составление гербария
12.10-18.10	«Урожай: овощи»	Расширять представления об овощах (цвет, форма, величина, запах, вкус). Уточнить знания о том, где они растут, как их убирают, как употребляют в пищу.	Выставка детского творчества из природного материала
19.10-25.10	«Урожай: фрукты»	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	Праздник осени
26.10-01.11	«Осень в творчестве поэтов и художников»	Расширять представления о творческих людях, живущих в нашей стране. Знакомство с русским поэтом А.С.Пушкиным и его творчеством; проявление интереса к творчеству русских поэтов и писателей, слушать	Тематический день «Любимая книга»

		чтение взрослых; научиться бережному отношению к книгам; научиться заучивать отрывки из понравившихся произведений.	
		ноябрь	
02.11-08.11	«Правила дорожного движения»	Закрепить знания детей о сигналах светофора; продолжать закреплять правила поведения на проезжей части; развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД; упражнять в ориентировке в окружающей обстановке; закрепить в речи названия дорожных знаков.	Спортивный досуг «Осторожно, дорога!»
09.11-15.11	«Я хочу быть здоровым!»	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни. Сообщить элементарные сведения о лекарствах и болезнях, о профилактике заболеваний, о пользе витаминов.	Стенгазета «В здоровом теле- здоровый дух!»
16.11-22.11	«Мебель»	Расширять и углублять представления о мебели, ее назначении, деталях и частях, какие материалы необходимы для изготовления мебели.	Поделки из бросового материала «Мебель для дома»
23.11-29.11	«Мамины помощники»	Формировать представления о том, что любовь выражается в заботе о своих родных, помощи им, конкретных делах; воспитывать любовь к маме.	Выставка детских рисунков «Моя мама»
		декабрь	
30.11-06.12	«Как животные готовятся к зиме»	Расширять представления о диких животных, их детенышах, их внешнем виде, повадках. Уточнить представления об образе жизни диких животных, характере пищи, способах добывания ее зимой, об условиях жизни зверей в зимнем лесу. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Выставка детских работ
07.12-13.12	«Профессии»	Формировать представления о профессиях, трудовых действиях взрослых, об инструментах, орудиях труда разных представителей профессий. Уточнить и расширить знания детей о профессиях родителей.	Выставка семейных фото «Все профессии нужны, все профессии важны»

14.12-20.12	«К вам шагает Новый год!»	Познакомить детей с новогодними традициями России и других стран. Формировать понятие о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Подвести к выводу о том, как важно уметь приносить радость другим людям (прощать обиды, дарить подарки, научить делать пожелания.)	Выставка поделок «Новогодняя игрушка»
21.12-31.12	«Здравствуй, Дед Мороз!»	Вызвать у детей желание готовиться к празднику: учить песни, танцы, украшать группу. вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику.	Праздник елки, сюрпризов
		январь	
31.01-10.01		каникулы	
11.01-17.01	«Зимние забавы»	Знакомить с зимними видами спорта. Закреплять представления о зимних развлечениях. Продолжать знакомить детей с народными традициями, обычаями и праздниками.	Развлечение «Зимние игры – забавы»
18.01-24.01	«Зима в лесу»	Расширять и конкретизировать представление детей о зиме, явлениях живой и неживой природы. Расширять представления о разнообразии птиц, познакомить с зимующими птицами.	Выставка детских работ
25.01-31.01	«Животные Арктики и Антарктиды»	Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. Познакомить с животными Севера: характерным внешним видом, повадками, питанием, детенышами.	Выставка детских работ
		февраль	
01.02-07.02	«Животные жарких стран»	Познакомить с животными жарких стран; познакомить с самым жарким континентом Африкой, объяснить, как животные особо жарких районов приспособляются к жизни при высоких температурах с малым количеством воды.	Выставка детских работ
08.02-14.02	«Волшебница-вода»	Расширить представление детей о свойствах воды. Рассказать об особенностях снежинок. Уточнить представления детей о	Игра-экспериментирование

		важности воды для всех живых существ, о том, где и как её используют.	
15.02-21.02	«Мы - защитники отечества»	Расширять знания о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник). Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия. Расширять представление детей о военной техники Российской армии.	Спортивный праздник с участием пап.
22.02-28.02	«Моя семья»	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Создание альбома "Наша дружная семья"
		<i>март</i>	
01.03-07.03	«Мамин праздник»	Воспитывать чувства любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Расширять знания об истории возникновения праздника 8 марта.	Праздничный утренник.
08.03-14.03	«Посуда. Народная игрушка»	Уточнять и расширять представление о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит, материалов, из которых она сделана. Расширять представление об обычаях русского народа. Расширение знаний детей об истории возникновения народных промыслов изготовления глиняной посуды.	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста. «Моя любимая чашка».
15.03-21.03	«Любимые книги»	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Познакомить детей с разнообразием книг, дать представление о том, из чего состоит книга. Формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым. Воспитывать	Выставка детских работ «Любимая книга»

		бережное отношение к книге – источнику знаний и мудрости. Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Формировать потребность ежедневного чтения.	
22.03-28.03	«Домашние животные»	Конкретизация представлений о домашних животных, их детенышах, их внешнем виде. Расширять знания детей об их образе жизни, знакомить с их повадками, питанием.	Игра-драматизация «Три поросенка»
		<i>апрель</i>	
29.03-04.04	«Человек. Части тела»	Познакомить со строением человека и назначением частей его тела; формировать представление о возрастных изменениях человека.	Создание альбома «Мама, папа, я - спортивная семья»
05.04-11.04	«Цветущая весна»	Расширять представление о весне. Развивать умение устанавливать пространственные связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в весенний период. Формировать умения сравнивать погоду зимой и весной, замечать изменения.	Выставка детских работ
12.04-18.04	«Птицы - наши друзья»	Знакомство с сезонными изменениями в жизни животных в весенний период. Учить различать и называть птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц. Дать представление о перелетных птицах. Уточнять и расширять представление о домашних птицах, их внешнем виде. Расширять знания детей об их образе жизни, знакомить с их повадками, питанием.	Выставка детских работ
19.04-25.04	«День Земли»	Расширение представлений детей о планете Земля. Формировать представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира. Формировать элементарные представления детей о космосе. Уточнить знания о понятии «Космос»,	Выставка детских работ из бросового материала «Берегите Землю!» Сбор макулатуры

		«Космический корабль», профессии « космонавт».	
26.04-02.05	«Животный мир рек, морей и океанов»	Уточнять и закреплять знания детей о рыбах, познакомить с обитателями рек, морей и океанов.	Выставка детских работ
		<i>май</i>	
03.05-09.05	«День Победы»	Формирование нравственных ценностей. Дать элементарные представления о ВОВ. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать чувство гордости и уважения к ветеранам	Выставка семейных архивов «Я помню! Я горжусь!»
10.05-16.05	«Скоро лето!»	Продолжать учить детей замечать и называть сезонные изменения. Систематизировать знания детей о лете. Уточнить представления детей о цветах. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Вызвать интерес к природе, расширять представления о насекомых, особенностях их внешнего вида и образа жизни. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Формировать представления о сезонных работах в саду и огороде.	Создание альбома «Цветы»
17.05-23.05	«Время весёлых игр»	Обогащать знания о значении двигательной активности в жизни человека. Знакомить детей с летними развлечениями, видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении летом.	Досуг «Ура! Игра!»
24.05-30.05	«Наш город»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится д\с; дом в котором живут дети; объяснить, как важно знать свой адрес. Уточнение представлений детей о родном городе. Продолжать знакомить с его достопримечательностями.	Фотовыставка «Мой любимый город»

Педагогическая диагностика

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребенка могут давать соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДООУ, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

Система оценки.

«Достаточный» уровень ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

СТАВИМ 3 БАЛЛА

«Уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослыми деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития детей, а не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом.

СТАВИМ 2 БАЛЛА

«Недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка - ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

СТАВИМ 1 БАЛЛ

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на начало возраста
(начало учебного года) интерпретируют следующим образом:

Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года.

1. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный» - отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение

комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

2. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный» - отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

3. Если на начало учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».

Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста (конец учебного года) интерпретируются следующим образом:

Преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка,

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем.

Если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического обследования.

1. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный» - отсутствует, - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие ребенка соответствует норме»

2. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный» - отсутствует, - делается следующий вывод:
«Процесс возрастного развития происходит успешно»

3. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:
«Возрастное развитие ребенка соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом».

4. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:
«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

5. Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в 4-х случаях, то делается следующий вывод:

«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная, по возможности индивидуальная работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

