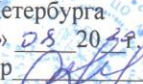


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Центр образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга  
Структурное подразделение «Отделение дошкольного образования»**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Центра образования №167  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от «27» 08 2020г. №1

**УТВЕРЖЕНА**  
Приказом государственного  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения Центра образования  
№167 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
От «31» 08 2020г. № 173  
Директор  Н.А. Чупина



**Рабочая программа воспитателя  
второй младшей группы №6 «Искорки»  
для детей 3-4 лет  
на 2020-2021 учебный год  
Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:

Воспитатель высшей категории  
Горашенко Светлана Олеговна

Санкт-Петербург  
2020 г

<b>Содержание</b>	<b>2</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>11</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»	13
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»	17
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	20
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»	25
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы. Способы поддержания детской инициативы.	27
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	42
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>45</b>
3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ	44
3.2. Культурно-досуговая деятельность	53
3.3. Особенности организации образовательного процесса в летний период	54
3.4. Организация предметно-развивающей среды	55
3.5. Учебно-методические пособия	59
3.6. Список литературы	60
Приложение.	
Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год	62
Мониторинг развития детей	74

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное детство – самоценный период в жизни человека, период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, характеризующийся пластичностью, нераздельностью образного восприятия мира, потребностью безопасности и защиты со стороны взрослых. В дошкольном возрасте наряду с совместной деятельностью взрослого и детей, складываются навыки самостоятельной детской (игровой, коммуникативной, исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) деятельности не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении специфичных для дошкольного образования режимных моментов в повседневной жизни детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Структурного подразделения «Отделение дошкольного образования» ГБОУ Центра образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ООП ДО), на основе Закона об образовании РФ, Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"», Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 2 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

- Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации Программы – 1 год (2020 -2021 учебный год)

### Характеристика контингента воспитанников

Кол-во детей в группе: 24.

Мальчиков 9, девочек 15. Предметно-развивающая среда организована с учетом гендерного признака.

#### Демографические особенности (статус семей)

Семьи, имеющие 1 ребенка	70%
Семьи, имеющие 2 детей	30%
Многодетные семьи	0%
Неполные семьи	0%
Опекуны	0%

#### Оценка здоровья контингента детей группы

Группа (возраст)	(количество детей)	Группа здоровья (количество детей)				В том числе (количество детей)				
		I	II	III	другая	Тубинфицированные	Лорпатология	Заболевания опорно-двигательного аппарата	Аллергия	Другое
Вторая младшая 3 - 4 года	24	1	23	0	0	0	0	0	2	0

**Особенности организации образовательного процесса в группе (демографические, климатические, национально-культурные)**

**Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:** недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В течение учебного года организуются Недели здоровья, Дни здоровья, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**В режим дня групп ежегодно включены ряд мероприятий, направленных на укрепление физического и психического здоровья детей:**

бодрящая гимнастика, обширное умывание, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, плавание в бассейне, игры с водой, воздушные ванны. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

**Холодный(учебный) период** (сентябрь – май) - составляет определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

**Теплый, летний период** (июнь - август) - составляет другой режим. Жизнедеятельность в теплый период преимущественно организуется на открытом воздухе.

**Вариативные режимы** (щадящий, на неблагоприятную погоду, на день бассейна, при пониженной температуре в помещениях ДОУ, в день организации утренника, , во время карантина).

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группесверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей.
- Ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
- Ребёнок проявляет уважение к жизни в различных её формах и заботу об окружающей среде.
- Ребёнок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях.
- Ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребёнок имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Понимает смысл обозначений: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал)

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговым движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальное развитие. Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

Замечает изменения в звучании (тихо — громко)

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе в беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 м.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Игровая деятельность**

#### **Задачи:**



- Развивать у детей интерес к окружающей жизни предметам быта, а так же желание использовать игрушки, играть с ними. Развивать у детей стремление играть рядом и совместно с товарищами в игровом уголке, способствовать формированию у детей умений общаться друг с другом в игре.
- Знакомить детей с внешними и функциональными свойствами игрушки, применять правильно игрушку в игре.

### **Сюжетно-ролевая игра**

- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни. По мотивам литературных произведений (потешек, сказок, песенок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать у детей умение:
  - выбирать роль, выбирать в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами (мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
  - взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- Накапливать опыт использования в играх строительного материала, простейших деревянных и пластмассовых конструкторов, природного материала (песок, снег, вода) и разнообразно действовать с ними.

### **К концу года дети могут**

- ✓ Проявлять эмоции в игровом взаимодействии со взрослыми.
- ✓ Отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения.
- ✓ Принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре; называть себя именем героя.
- ✓ Использовать в игре замещение недостающего предмета; подбирать игровой материал.
- ✓ Проявлять интерес к игрушкам, к играющим рядом сверстникам.
- ✓ Вступать в беседу о театре.

### **Дидактическая игра**

- В совместных дидактических играх развивать способность детей выполнять правила.

### **К концу года дети могут:**

- ✓ Проявлять интерес к игре.
- ✓ Принимать игровую задачу
- ✓ Придерживаться игровых правил.
- ✓ Использовать в самостоятельной игре дидактические материалы.
- ✓ Сохранять интерес к процессу игры; осознавать результат игры.
- ✓ Реагировать на оценку своих действий со стороны взрослого.
- ✓ Взаимодействовать со сверстниками в коллективной игре.

### **Театрализованная игра**

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Увлекать детей образным преподнесением художественного материала, попутно вовлекая их в процесс драматизации при помощи различных форм обыгрывания

- (обыгрывание в лицах – по ходу рассказывания воспитателем сказки; фрагментарного обыгрывания после знакомства со всем произведением целиком).
- Способствовать формированию у детей навыка имитации характерных действий персонажей (птички летают, козленок скачек), умению передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  - Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
  - Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.
  - Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и своими сверстниками, обустроив место для выступления.

**К концу года дети могут:**

- ✓ Следить за действиями героев кукольного театра, за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться.
- ✓ Разыгрывать по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых песенок и сказок; имитировать движения, интонацию, мимику изображаемых героев.
- ✓ Имитировать повадки животных и птиц.
- ✓ Активно действовать с игрушками-персонажами, говорить от их имени. Создавать для игры элементы предметно-пространственной среды по предложению взрослого.

**Система комплексного сопровождения индивидуального развития ребенка**

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель-май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, в ходе бесед, анализов продуктов детской деятельности. В ходе педагогической диагностики индивидуальное развитие детей оценивается по соответствующим показателям (критериям) во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Инструментарий для педагогической диагностики – журналы наблюдений детского развития (дошкольный возраст), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуального плана развития);
- оптимизации работы с группой детей.

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей**

**2.1.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательные задачи

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

*Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;
- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой;
- учит пользоваться носовым платком.

*Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:*

- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников);
- развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит;
- обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействует; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»), оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачу и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

— вовлекает детей в досуговые игры, в том числе в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

*Для развития общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:*

— поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

— налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);

— стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.;

— формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

— осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

— помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментирует свои игровые действия, обозначает словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

— поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

*Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:*

— побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?») и т.п.);

— воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;

— приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

*Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:*

— учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

— формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

— в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

### **2.1.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» Образовательные задачи**

— Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

— Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.

— Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

— Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

— Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами (один — много — мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

— Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

#### Содержание образовательной работы

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

— побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать,

обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

— рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.),

знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужны отвертка, шурупы и т.п.);

— формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

— расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

— организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

— дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

— воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

— приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.;

— знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

*Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагог:*

— способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинноследственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки, котята пьют молоко и т.п.);

— формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они

хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

— организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, солнце светит ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

— знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

— формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

— знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с объемными геометрическими фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

— учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

— уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

— широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборные народные игрушки — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

— использует конструирование из готовых геометрических плоскостных фигур для составления его изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный), удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

— стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

— помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

— учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования* из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего» педагог:

— ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

— приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

— создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;

— вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;

— организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т.п.); обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствует развитию математических представлений (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), величиной (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный); формирует умение называть детали, их форму и место расположения; поощряет коллективные формы деятельности;

— предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

### **2.1.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

#### Образовательные задачи

— Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

— Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.

— Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

— Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

— Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами (один — много — мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

— Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной



высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

#### Содержание образовательной работы

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

— побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать,

обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

— рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужны отвертка, шурупы и т.п.);

— формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде;

одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

— расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

— организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

— дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

— воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:*

— приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.;

— знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

*Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях,*

педагог:

— способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинноследственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки, котята пьют молоко и т.п.);

— формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

— организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, солнце светит ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

— знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

— формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

— знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с плоскими геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с объемными геометрическими фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

— учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

— уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

— широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический

материал (вкладыши, сборно-разборные народные игрушки — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

— использует конструирование из готовых геометрических плоскостных фигур для составления его изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный), удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

— стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

— помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

— учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего» педагог:*

— ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

— приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

— создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;

— вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;

— организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т.п.); обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью; способствует развитию математических представлений (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), величиной (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный); формирует умение называть детали, их форму и место расположения; поощряет коллективные формы деятельности;

— предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

#### **2.1.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

##### Образовательные задачи

— Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.

— Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина и других пластических материалов с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.

— Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.

— Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

#### Содержание образовательной работы

Воспитатель:

— помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плавают разноцветные рыбки);

— учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;

— поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);

— помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;

— показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;

— создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;

— подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля), а также использованию соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);

— способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.)

#### **Художественное конструирование**

##### ***Конструирование из бумаги***

##### Образовательные задачи

— Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым — «скручивание».

— Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.

— Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

##### Содержание образовательной работы

Воспитатель:

— организует практическое ознакомление со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

— организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др., а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);

- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик («как красиво!»);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание; акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

## **Художественная литература и фольклор**

### Образовательные задачи

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

### Содержание образовательной работы

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном ознакомлении детей с театром.

## **Музыка**

### Слушание музыки

#### Образовательные задачи

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

#### Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов «Попрыгунья» и др.);
- знакомит детей со звучанием оркестра и отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!», муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко «Петушок»).

## ***Пение***

### ***Образовательные задачи***

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни; постоянно поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

## ***Музыкальное движение***

### ***Образовательные задачи***

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- предлагает детям разнообразную музыку, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной; — учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;

- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

#### ***Образовательные задачи***

- Приобщение детей к коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к разнообразным музыкальным инструментам.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Музыкальный руководитель:***

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на дерево-, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;
- формирует навык совместной игры на детских музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание желания детей;
- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембру инструмента; используя знакомые детям образы предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

### ***Музыкальная игра-драматизация***

#### ***Образовательные задачи***

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Музыкальный руководитель:***

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;

- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, пении (например, «Перчатки», муз. В. Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает одну-две роли в игре воспитателям, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например: в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

## **2.1.5 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

### **Физическое развитие**

#### **Образовательные задачи**

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); развитие произвольности выполнения двигательных действий.
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование полезных привычек.

#### **Содержание образовательной работы**

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

*Ходьба*: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках с высоким подниманием коленей; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

*Бег*: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 мин; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

*Ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

*Прыжки*: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места; спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком с удерживанием равновесия.

*Катание, бросание и ловля, метание*: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м);

подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или



одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 м).

*Для развития равновесия и координации движений педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения:*

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

*Упражнения в построении и перестроении:* в колонну, круг, шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

*Ритмические (танцевальные) движения.* Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

*Катание на санках.* Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

*Скольжение по ледяной дорожке.* Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание с сохранением равновесия; переступание; попытки скольжения).

— езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

Педагог также проводит *подвижные игры:* «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

*Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:*

— формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

— приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

— побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой;

учит пользоваться носовым платком;

— организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

### **Обучение детей плаванию**

Цель: Формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов.

**Задачи:**

- Развитие физических и морально-волевых качеств дошкольников.
- Обучение детей плаванию, ориентированию в воде.
- Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно – двигательного аппарата, повышение функций сердечно – сосудистой и дыхательных систем.
- Задачи по обучению плаванию решаются в комплексе и направлены на воспитание гармонично развитой личности. Программа ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Дети познакомятся с доступными их пониманию свойствами воды: мокрая, прохладная, ласковая и прочее. Дети освоят простейшие правила поведения на воде; осторожно ходить по обходным дорожкам; спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора и самостоятельно; не толкаться и не торопить впереди идущего; слушать и выполнять все указания инструктора. Становятся самостоятельнее и увереннее в движениях и действиях.

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы**

Рабочая программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми		
Детские виды деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы			Предметы, объекты окружающего мира, стимулирующие игровую, двигательную,	Психолого-педагогическое просвещение. Сотрудничество. Непосредственное вовлечение

	познавательную, исследовательскую, изобразительную, музыкальную, коммуникативную активность детей.	родителей в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания совместных образовательных проектов.
--	--	--

### Виды детской деятельности

#### Виды деятельности для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет):

- игровая;
- коммуникативная
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- музыкальная;
- двигательная.

#### Перечень разных видов детской деятельности, направленных на реализацию содержания по основным образовательным областям развития (в соответствии с ФГОС ДО)

Образовательная область развития	Детская деятельность	Формы организации детской деятельности
Физическое развитие	Двигательная (овладение основными видами движения)	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Социально – коммуникативное развитие	Игровая (сюжетно –ролевая игра, как ведущая игра, игры с правилами и другие)	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов

	<b>Музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально – дидактическая игра
	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение Обсуждение Разучивание
	<b>Конструирование из разного материала</b> (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Сюжетные игры
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Познавательное – исследовательская</b> (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
<b>Речевое развитие</b>	<b>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</b>	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами

#### Цели и задачи видов деятельности

Вид деятельности	Цели	Задачи
------------------	------	--------

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление игровой активности;</li> <li>• воспитание позитивного отношения к людям вокруг;</li> <li>• развитие инициативности;</li> <li>• воспитание уважения и принятия правил взрослых в отношении установления контактов с окружающими людьми.</li> </ul>	<p>Вторая младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать разработку сюжетов игр, взятых из личного опыта («Больница», «Дочки-матери» и др.);</li> <li>• развивать умение выбирать себе игровую роль;</li> <li>• формировать умение работать в непродолжительном контакте с товарищами;</li> <li>• учиться имитировать движения, манеру поведения других людей;</li> <li>• развивать умение классифицировать предметы по какому-либо признаку (к примеру, выбрать из «Волшебного мешочка» все красные мячики).</li> </ul>
Исследовательско-познавательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие сенсорных представлений;</li> <li>• поощрение продуктивной активности;</li> <li>• формирование первичных математических представлений;</li> <li>• расширение кругозора;</li> <li>• формирование общих представлений о мире вокруг.</li> </ul>	<p>Вторая младшая группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение за счёт использования одного атрибута в разных функциях (например, составленный из конструктора гараж превращается в домик для мишки);</li> <li>• формировать представления о мире флоры и фауны;</li> <li>• дать начальные знания о природных явлениях (дождь, снег, роса и пр.);</li> <li>• ознакомить с понятиями геометрических эталонов (формой, величиной);</li> <li>• развивать мелкую моторику;</li> <li>• побуждать к активному использованию речи;</li> <li>• поощрять любознательность;</li> </ul> <p>воспитывать уважение к порядку, а также прививать бережное отношение к природному окружению</p>

Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практика неподготовленного общения с товарищами и взрослыми;</li> <li>• развитие устной речи;</li> <li>• овладение речевыми нормами.</li> </ul>	<p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать игры друг с другом;</li> <li>• расширять освоения звукоряда до ы, у, ф, в, т, д, н, к, г, х, й;</li> <li>• тренировать артикуляционный аппарат;</li> <li>• пополнять активный словарный запас;</li> <li>• воспитывать навык вежливого обращения к окружающим людям вне зависимости от их возраста.</li> </ul>
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие творческой активности;</li> <li>• знакомство с произведениями искусства;</li> <li>• поощрение самостоятельности.</li> </ul>	<p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление изобразить то, что видят в окружающей действительности;</li> <li>• учиться работать глиной;</li> <li>• формировать представления о лепке основных фигур из пластилина («блинчик», «шарик», «колбаска»);</li> <li>• тренировать навык распределения пространства альбомного листа.</li> </ul>

<p>Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• формирование ценностного отношения к тому, что сделано другими людьми и своими руками;</li> <li>• развитие представлений о труде взрослых людей, а также его роли в жизни каждого члена общества.</li> </ul>	<p>Во второй младшей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать отрабатывать навыки самообслуживания;</li> <li>• учиться замечать у себя беспорядок в одежде (расстёгнутая пуговица на кофте, например);</li> </ul> <p>приобщаться к труду при помощи оказания посильной помощи взрослому.</p>
<p>Конструирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие логики, мышления;</li> <li>• формирование структурного подхода к анализу окружающего мира;</li> <li>• воспитание терпения, выдержки.</li> </ul>	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учиться делать постройки из кубиков, конструктора;</li> <li>• практиковаться в выделении частей постройки;</li> <li>• тренировать навык построения со свободным пространством внутри;</li> <li>• учиться изменять конструкции путём надстраивания, перестраивания;</li> </ul> <p>развивать представления о форме, величине.</p>
<p>Музыкальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к миру музыки;</li> <li>• развитие музыкальных способностей.</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность ставит перед воспитанниками ДОУ следующие задачи вне зависимости от возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох;</li> <li>• знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона,</li> </ul>

		<p>ускорение или замедление темпа и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать к игре на музыкальных инструментах;</li> <li>• развивать чувство ритма, голос;</li> </ul> <p>поощрять инициативу в пении, танцах</p>
<p>Восприятие литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение представлений о мире;</li> <li>• стимуляция литературной формы речи;</li> <li>• воспитание уважения к словесному искусству.</li> </ul>	<p>Задачи этого вида деятельности также будут обобщёнными, разница только в материале, с которым работают малыши. Например, в младших группах это сказки («Репка», «Теремок» и пр.), в средней и старшей это тексты, в которых героев и сюжетных поворотов больше. Итак, задачами реализации этого вида деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомиться с народным и авторским творчеством;</li> <li>• учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету;</li> </ul> <p>развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев.</p>



Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение опыта движений у детей;</li> <li>• воспитание потребности в двигательной активности;</li> <li>• развитие и совершенствование физических качеств.</li> </ul>	<p>В младших группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать прыжки на месте, отталкиваясь двумя ногами одновременно;</li> <li>• учиться бегать 30–40 секунд без остановок;</li> <li>• приобщаться к участию в подвижных играх;</li> <li>• формировать навык забираться на 2–3 рейки шведской стенки;</li> <li>• развивать навык игр с мячом (катать, бросать);</li> </ul> <p>формирование навыка выполнять имитационные упражнения (прыгать, как кузнечик, ползти, как гусеница и пр.).</p>
--------------	---	--

### **Игровая деятельность**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение

в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным

настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

#### Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

#### Игры с водой и мыльной пеной.

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пингпонга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, вафелька с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

### **Результаты развития игровой деятельности**

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
- В совместной игре с воспитателем малоинициативен.
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

### **Формы организации деятельности по образовательным областям**

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Творческое задание Д/и Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассмотрение иллюстраций	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнение Тренинги Игры Рассмотрение иллюстраций Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/и, театрализованные самообслуживание Рассмотрение иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение худ/произведений

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Сенсорное развитие</b>	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры-экспериментирования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары-практикумы Упражнения Консультации

			в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Просмотр видео Беседа Консультативные Встречи
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	Наблюдение Беседа	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
<b>3. Конструирование</b> из строительного материала из бумаги из деталей конструктора из природного и бросового материала	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройк и Консультации
<b>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> предметное и социальное окружение ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки и Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

--	--	--	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Разучивание потешек и стихотворений.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p> <p>Коммуникативные тренинги.</p> <p>Совместная продуктивная</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Фактические беседы.</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.</p> <p>Речевые д/игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Чтение.</p> <p>Слушание, воспроизведение имитирование.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Освоение формул речевого</p>	<p>Коллективный монолог.</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров.</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.</p> <p>Сюжетно-ролевые ситуации.</p> <p>Игра импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Д/игры.</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>. Настольно-печатные игры.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Речевые игры.</p> <p>Беседы.</p> <p>Пример коммуникативных кодов.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты.</p> <p>Разучивание потешек и стихотворений.</p> <p>Беседы,</p> <p>Чтение произведений</p>

<p>деятельность. Экскурсии Проектная деятельность. Д/игры Настольно- печатные игры. Разучивание стихотворени й. Речевые задания и упражнения. Моделирован ие и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: –показ настольного театра, работа с фланелеграф ом</p>	<p>этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>		
---	---	--	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
<p>Занятие Д/игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершено го рисунка. Коллективная работа. Обучение</p>	<p>Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.</p>	<p>Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы . Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектна</p>



Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Коллективная работа. Творческие задания		я деятельность.
---	---	--	-----------------

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Занятия-развлечения	Объяснение Показ Д/и Чтение Личный пример Театрализованная деятельность Иллюстративный материал Досуг	Игры со сверстниками: с/ролевые, п/и	Беседа Совместные игры Чтение х/произведений

**Способы поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Основная цель взаимодействия ДОО с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Приобщение родителей к участию в жизни ДОО, активному участию в образовательном процессе.
2. Оказание помощи семьям воспитанников при адаптации, в развитии, воспитании и образовании детей.
3. Изучение запросов и потребностей в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДОО.
4. Изучение и пропагандирование лучшего опыта семейного воспитания.
5. Возрождение традиций семенного воспитания.
6. Повышение педагогической культуры, психолого-педагогической компетентности родителей.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

### **Перспективное планирование работы с родителями:**

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	О пользе овощей и фруктов
		Детская агрессия
	Консультации	Адаптация детей к детскому саду
		Обязанности родителей
		Развитие малыша от 3 до 4-х лет (навыки, приобретенные к 4-м годам)
	Фотовыставка	Мое лето
	Анкеты	Давайте познакомимся
Организация нового учебного года. Вопросы и предложения		
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Девочки и мальчики – какие они разные
		Моя Россия
		Режим дня
	Консультации	Одежда детей осенью
	Фото-информация	Достопримечательности нашего города
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка
Беседа	Одежда детей в группе	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Пальчиковые игры
	Консультации	Правила хорошего тона за столом
		Развитие речи детей в игре
	Памятка	Профилактика гриппа
	Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды
	Фотовыставка	Мои домашние питомцы
Моя семья		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Речевые игры детей 3 лет
		Новогодние игрушки своими руками
	Консультации	Зимние забавы для больших и маленьких
		Какие опыты с детьми можно провести дома
	Беседа	Как провести праздник дома
	Родительское собрание	Детские капризы
Выставка	Новогодние поделки	

Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние забавы
		Какие игрушки необходимы детям
	Шесть родительских заблуждений о морозной погоде	
	Консультации	Одежда и обувь ребенка на зимней прогулке
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Масленица
	Консультации	Когда следует обратиться к логопеду?
		Роль отца в воспитании ребенка
	Памятка	Одежда ребёнка зимой
Безопасность детей – забота взрослых		
Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Чистоговорки, скороговорки
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Какие произведения читать детям
	Беседа	Одежда детей весной
Буклет	Артикуляционная гимнастика дома	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние игры для детей
		Нескучные прогулки
		Живые витамины
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
Учим ребенка общаться		
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	День Победы
		Игрушки техноцивилизаций
		Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Кипячение воды
		О чем расскажет детская игрушка
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация режима пребывания детей в ОУ

Режим работы СП «ОДО» ГБОУ Центра образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга составляет 12 часов (07.00 – 19.00); рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления РФ о переносе выходных дней в 2020 году (Постановление Правительства от 10 июля 2019 года №875 «О переносе выходных дней в 2020 году» и в 2021 году (к настоящему времени соответствующий документ о переносе выходных дней в 2021 году еще не принят), в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни, дни нефункционирования ДОУ в летний период на основании Распоряжения администрации Красносельского района СПб.

**Календарная продолжительность учебного года** составляет: 319 дней (46 недель) в том числе:

- Учебный период 273 дня (39 недель)
- Летний период 46 дней (7 недель)

Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Структурного подразделения «Отделение дошкольного образования» Государственного бюджетного образовательного учреждения Центра образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, календарным планированием педагогов, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе. Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом директора. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом директора и доводятся до всех участников образовательного процесса.

**Выписка из календарного учебного графика на 2020- 2021гг**

Содержание	Вторая младшая группа (3-4 года)
Количество групп	3
Календарная продолжительность учебного года, в том числе:	01.09. – 16.07. 319 дней (46 недель)
-учебный период	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель )
-летний период	01.06.-16.07. (с учетом графика функционирования ДОУ в летний период) 46 дней (7 недель)
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01.09.-31.05. 273 дня (39 недель )
-1 полугодие,	18 недель
-2 полугодие	21 неделя
Продолжительность учебной недели (дней)	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (непрерывной образовательной деятельности), в час., в том числе:	2ч. 30 мин.
-Максимальная продолжительность НОД (мин.)	15 мин.
- Продолжительность перерыва между НОД (мин.)	10 мин.
-Количество НОД	10
Сроки проведения педагогической диагностики реализации Программы	В процессе НОД, совместной деятельности, самостоятельной деятельности детей, в процессе индивидуальной деятельности: -1-2 недели сентября -2-3 недели мая
<b>Летний период</b>	

( с учетом графика функционирования ДОУ в летний период)	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.-16.07.
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе: -В 1-ю половину дня (НОД по физической культуре, НОД по художественно-эстетическому развитию – музыкальная деятельность) - НОД во 2-ую половину дня	1 ч. 15 мин.  1 ч. 15 мин.  00 мин.

#### Праздничные и выходные дни

Наименование	Период	Количество дней	Выходные/праздничные дни, выпадающие на будние дни
День народного единства	04.11.2020	1	04.11.2020 (среда)
Новогодние каникулы, Рождество Христово	01.01.2021-07.01.2021	10	01.01.2021 (пятница), 04.01.2021-10.01.2021 (понедельник-воскресенье)
День защитников Отечества	23.02.2021	1	23.02.2021 (вторник)
Международный женский день	08.03.2021	1	08.03.2021 (понедельник)
Праздник Весны и Труда	01.05.2021-03.05.2021	3	03.05.2021 (понедельник)
День Победы	09.05.2021-10.05.2021	2	10.05.2021 (понедельник)

#### Выписка из учебного плана на 2020- 2021г.

Возрастные группы	Вторые младшие группы
Содержание образовательной области	Количество НОД в неделю и длительность в мин.
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	
Социализация, развитие общения,	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, в ходе индивидуальной работы педагога-психолога с детьми, в

нравственное воспитание	процессе реализации образовательных проектов, интегрируется в другие образовательные области.
Формирование основ безопасности, в том числе в рамках вариативной части ООП ДО*	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, интегрируется в другие образовательные области
Трудовое воспитание	Реализуется в режимных моментах, играх, развлечениях, беседах, интегрируется в другие образовательные области.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1/15
Ознакомление с окружающим миром, в том числе в рамках вариативной части ООП ДО	1/15
Познавательно - исследовательская деятельность	Реализуется в играх, режимных моментах, совместной деятельности, образовательных проектах и интегрируется в другие образовательные области
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Развитие речи	1/15
Приобщение к художественной литературе	Реализуется в режимных моментах, проектной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области.
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
Рисование	1/15
Лепка	0,5/15
Аппликация	0,5/15
Приобщение к искусству	Реализуется в режимных моментах, играх, проектной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Конструктивно-модельная деятельность	Реализуется в режимных моментах, играх, совместной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Музыкальная деятельность	2/15
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Физическая культура (в помещении, на прогулке)	2/15
Физическая культура в бассейне	1/15

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в режимных моментах, играх, совместной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Подвижные игры	Реализуется в режимных моментах, играх, совместной деятельности. Интегрируется в другие образовательные области
Итого НОД в неделю, общая нагрузка	10/ 2ч.30мин.
ИТОГО НОД за учебный период с 01.09. по 31.05.	390

**В летний период реализация учебного плана предусматривает:**

- Отмену НОД по всем образовательным областям, кроме НОД по физическому развитию (физической культуре), по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность).

- Реализация содержания образовательных областей, по которым отменяются НОД, осуществляется через организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с планом летне-оздоровительной работы.

- В течение дня организуются различные виды детской деятельности по теме дня

- НОД по физическому развитию (физическая культура) – 2 в неделю, НОД по художественно-эстетическому воспитанию (музыкальная деятельность) – 2 в неделю;

-культурно – досуговые, физкультурно – оздоровительные, профилактические, спортивные мероприятия, развлечения, а также спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки на свежем воздухе.

**Организация режима пребывания детей в группе детского сада**

- Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ГБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

- В соответствии с СанПиН разработано расписание непосредственно образовательной деятельности (занятия как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе), включая реализацию дополнительных образовательных программ.

- Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

*Организация режима дня*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.



- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. В работу группы внедрены следующие режимы дня:

- на холодный и теплый период года ( в дождливую погоду и в солнечную погоду);
- на неблагоприятную погоду (в любое время года);
- щадящий режим дня;
- адаптационный режим;
- на день проведения праздничного утренника;
- на период карантина, повышенной заболеваемости детей, пониженной t в группе (в осеннее – весенний периоды).

Режим дня в младшей группе №6 «Искорки» (от 3 до 4 лет)

на холодный период года, режим работы группы - 12 ч

7.00-8.30 – прием детей, игры, самостоятельная деятельность

8.10-8.20 – подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика

8.20-8.30 – подготовка к завтраку

8.30-8.50 – завтрак

8.50-9.00 – подготовка к образовательной деятельности

Организация непрерывной образовательной деятельности (НОД) в группе, музыкальном зале, спортивном зале, **(по расписанию группы):**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
НОД № 1	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Игры, самостоятельная деятельность в центрах активности, совместная деятельность педагогов с детьми	9.15-9.45	9.15-9.45	9.15-9.45	9.15-10.00	9.15-9.45
НОД № 2	9.45-10.00	9.45-10.00	9.45-10.00	11.30-11.45 (физкультура на улице)	9.45-10.00
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15

10.15-10.35 – подготовка к прогулке

10.35-11.45 – прогулка (наблюдения, труд, самостоятельные игры)

11.45-12.00 – возвращение с прогулки

12.00-12.10 – подготовка к обеду

12.10-12.40 – обед

12.40-13.00 – подготовка ко сну

13.00-15.00 – дневной сон

15.00-15.20 – постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, игры

15.20-15.45 – самостоятельная деятельность в центрах активности, игры, индивидуальная работа с детьми

15.45-15.55 – подготовка к полднику

15.55-16.15 – полдник

16.20-16.50 - самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, досуги

16.50-17.05 – подготовка к прогулке

17.05-19.00 – прогулка, уход детей домой

#### **Вариативные режимы дня**

В ДОУ практикуется гибкая система режимов пребывания дошкольников в образовательной организации. Гибкий режим – это система быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию, учитывающая возможные нестандартные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие персонала, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины, повышенная заболеваемость детей, понижение t в группе (в осенне-весенний периоды), адаптационные условия, ЧС в микрорайоне, др.

#### **Вариативные режимы дня**

В каких случаях применяется	Способы реализации
<i>При неблагоприятных погодных условиях</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• дождь (затяжной) низкая температура воздуха (ниже – 15 С);</li><li>• штормовой ветер (скорость ветра более 7 м/с);</li><li>• ЧС, другое.</li></ul> <p>Сокращается продолжительность прогулки при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с.</p> <p>Прогулки отменяются во время штормового предупреждения МЧС РФ или выпадения обильных осадков (проливного дождя, града, сильной метели).</p> <p>Также прогулка может быть отменена по решению администрации детского сада, если на территории дошкольной организации существует угроза жизни и здоровью детей и сотрудников до ее устранения.</p>	<p>В ДОУ могут проводиться экскурсии по детскому саду в различные кабинеты и помещения ДОУ, где дети знакомятся с разными профессиями работников детского сада. В группах проводятся прослушивания различных аудиоматериалов, чтение по заявкам, творческое сочинительство, проводятся весёлые подвижные игры и др.</p> <p>Организовывается межвозрастное общение: совместные концерты, театральные экспромты, совместная продуктивная и игровая деятельность детей разных возрастных групп и т.п.</p> <p>Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Специфика режима дня: день насыщается эмоционально насыщенными мероприятиями, а прогулочной зоной определяется все учреждение.</p>
<i>Адаптационный режим</i>	
<p>В начале учебного года до 2-3 недель – для детей дошкольного возраста, 4- 5 недель – для детей раннего возраста,</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых приходится на другие временные отрезки (поступление в течение года),</p> <p>Индивидуально для детей, адаптационный период которых характеризуются осложнениями.</p>	<p>Дети могут находиться в учреждении не целый день, а несколько часов. По мере привыкания время пребывания ребенка в группе увеличивается.</p> <p>В этот период характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• усиление медицинского контроля,</li><li>• отсутствие организованных форм обучения,</li><li>• увеличение времени, отведенного на дневной сон,</li><li>• увеличение времени на осуществление бытовых моментов,</li><li>• увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе.</li></ul>
<i>Режим дня при проведении праздников</i>	
<p>В дни проведения праздничных мероприятий в группе</p>	<p>Допустимо:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• смещение времени проведения утренней прогулки,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перенос организованных форм обучения,</li> <li>• приход детей к утреннему мероприятию.</li> </ul>
<i>Щадящий режим</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• часто болеющие дети,</li> <li>• дети в реабилитационный период – после выздоровления (в соответствии с рекомендациями врача),</li> <li>• дети, имеющие 3-4-ю группы здоровья,</li> <li>• дети с повышенной реактивностью нервной системы,</li> <li>• дети с повышенной тревожностью.</li> </ul>	<p>Специфика режима дня: создание благоприятного эмоционально-психологического микроклимата.</p> <p>Организация спокойной окружающей обстановки, постоянное нахождение в поле зрения педагога. Строгое соблюдение режима со своевременной сменой различных видов деятельности и чередованием их с отдыхом, приглашение к участию в спокойных и подвижных играх в течение дня, совместные игры с педагогом.</p> <p>Сон: увеличение продолжительности дневного сна, укладывание первым и подъем последним.</p> <p>Кормление: исключить нелюбимое блюдо; не заставлять съедать целую порцию; по показаниям соблюдать диету; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы; увеличить время, необходимое для приема пищи.</p> <p>Бодрствование: во время НОД увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не допускать переутомления, разрешить отвлекаться, сократить продолжительность занятия, освободить от третьего занятия, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке, следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).</p> <p>Физическое воспитание: Освобождение от занятий физической культурой или ограничение физической активности, в зависимости от рекомендаций врача (см. лист здоровья).</p>
<i>Режим дня при карантине и при повышенной заболеваемости детей</i>	
<p>При карантине, на время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий.</p> <p>Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ДОУ.</p> <p>Повышение заболеваемости детей (ОРВИ, грипп) группы, в том числе во время эпидемического подъема в СПб(в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача по городу СПб).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прекращается контакт с детьми других групп;</li> <li>• уменьшается время НОД (перенос по возможности НОД на прогулку) и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения;</li> <li>• усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу;</li> <li>• увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена);</li> </ul>

Действовать согласно Инструкции при карантине.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях;</li> <li>• все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале, проводятся в групповом помещении;</li> <li>• для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;</li> <li>• не проводится работа с раздаточным материалом.</li> </ul>
--	---

**Расписание непрерывной образовательной деятельности  
во 2 младшей группе № 6**

Дни недели	Области развития по ФГОС					Наименование образовательной деятельности	Время
	Социально-коммуникат	Познавательное развитие	Речевое	Художественно-	Физическое развитие		
Понедельник	+				+	<b>Физическое развитие:</b> физическая культура	9.00-9.15
	+	+	+			<b>Познавательное развитие:</b> формирование целостной картины мира	9.45-10.00
	+			+	+	Музыка (досуг)	15:20-15:35
Вторник	+			+	+	<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> музыка	9.00-9.15
			+	+		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> рисование	9.45-10.00
Среда	+				+	<b>Физическое развитие:</b> физическая культура	9.00-9.15
	+	+	+			<b>Познавательное развитие:</b> формирование элементарных математических представлений	9.45-10.00
Четверг	+	+	+			<b>Речевое развитие:</b> развитие речи	9.00-9.15
	+				+	<b>Физическое развитие:</b> физическая культура на улице	11.30-11.45

Пятница	+	+	+			Художественно-эстетическое развитие: музыка	9.00-9.15
				+	+	Художественно-эстетическое развитие: лепка/аппликация	9.45-10.00
	+				+	Физическая культура (досуг) 2-я неделя месяца -	16:20-16:35
						Всего: 10 занятий	

### 3.2 Культурно – досуговая и проектная деятельность

#### Праздники, развлечения, тематические мероприятия для воспитанников

Наименование	Сроки/ даты
Участие в празднике на территории ДОУ «День знаний»	01.09.2020
Экскурсии по детскому саду «Наш детский сад»	01.09.2020-11.09.2020
Неделя безопасности	01.09.2020-07.09.2020
Осенние праздники	19.10.2020-23.10.2020
Выставка-конкурс творческих работ детей и родителей «Золотая осень»	12.10.2020-01.11.2020
Тематические дни «Любимая книга»	29.10.2020
Неделя здоровья	02.11.2020-06.11.2020
Новогодние праздники	21.12.2020-28.12.2020
Выставка-конкурс творческих работ детей и родителей «Зимняя сказка»	14.12.2020-31.12.2020
Тематический досуг, посвященный 23 февраля	22.02.2021
Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества»	26.02.2021
Международный женский день	01.03.2021-05.03.2021
Тематическая неделя «День космонавтики»	12.04.2021-16.04.2021
Выставка детских работ «Я и космос»	05.04.2021-16.04.2021
Спортивный праздник-эстафета	23.04.2021
Концерт «День Победы»	07.05.2021
Выставка семейных архивов «Я помню! Я горжусь!»	26.04.2021-14.05.2021
Неделя здоровья	17.05.2021-21.05.2021
Праздник «День города»	27.05.2021
Фотовыставка «Мой любимый город»	17.05.2021-31.05.2021

#### Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Наименование	Сроки/ даты
Праздник на территории ДОУ «Международный день защиты детей»	01.06.2021

Неделя безопасности «Безопасность на дороге, дома, на природе». Музыкально-спортивные досуги	02.06.2021-10.06.2021
Неделя здоровья, спортивный досуг 16.07.2021	15.06.2021-18.06.2021
Тематическая неделя «Ура! Игра!»	21.06.2021-25.06.2021
Тематические прогулки «Экологический десант»	28.06.2021-02.07.2021
Праздник «День семьи, любви и верности»	09.07.2021
Тематическая неделя «Природа». Праздник цветов.	12.07.2021-16.07.2021

### 3.3. Особенности образовательного процесса в летний период

#### **В летний период реализация учебного плана предусматривает:**

- Отмену НОД по всем образовательным областям, кроме НОД по физическому развитию (физической культуре), по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность).

- Реализация содержания образовательных областей, по которым отменяются НОД, осуществляется через организацию совместной деятельности воспитателя с детьми по теме дня (на свежем воздухе) на игровых площадках, в соответствии с планом летне-оздоровительной работы.

- В течение дня организуются различные виды детской деятельности по теме дня.

#### Виды деятельности для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):

- игровая;
- коммуникативная
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- музыкальная;
- двигательная;
- НОД по физическому развитию (физическая культура) – 2 в неделю, физическая культура в бассейне – 1 в неделю, НОД по художественно-эстетическому воспитанию (музыкальная деятельность) – 2 в неделю;
- культурно – досуговые, физкультурно – оздоровительные, профилактические, спортивные мероприятия, развлечения, а также спортивные, подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки на свежем воздухе.

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Подбор материалов и оборудования осуществлялся с учетом возрастных особенностей детей, гендерной принадлежности, а также с лексической темой, решаемыми образовательными задачами и ведущей деятельностью (сюжетно-ролевой) детей. В связи с тем, что в нашей группе мальчиков и девочек практически поровну, то пространство разделено так, что в группе отведено место и центру конструктивных игр и сюжетно – ролевой игре, приблизительно с равным пространством для свободного перемещения детей. Материал и оборудование интересны детям. Весь материал, размещенный в них, востребован. Процесс обучения в таких центрах превращается в интересную игру, побуждает детей к самостоятельным действиям, способствует развитию у них

наглядно-действенного мышления. В обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям по возрасту, включены материалы, соответствующие «зоне ближайшего развития». Так же имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Образовательная область	Содержание развивающей предметно-пространственной среды
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно-ролевых игр («Дом», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»)</li> <li>• Уголок ряженья</li> <li>• Уголок уединения</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u>            Присутствие в группе персональных «домашних» игрушек». Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр: куклы с комплектами сезонной одежды, кровать с комплектом белья, коляски, наборы чайной посуды, разноцветные крышечки и пробочки, набор резиновых игрушек, коробочки разных размеров, трубочки и палочки, игровые стойки с атрибутами «Хозяюшка», «Доктор», «Парикмахерская», «Мастерская», наборы детской мебели (стол, стульчики).            Игрушки персонажи: куклы крупные, средние, пупсы (в том числе с гендерными признаками); звери и птицы, объемные и плоскостные, пластиковые, деревянные, резиновые; набор наручных кукол би-ба-бо – сказочные персонажи, матрешки.            2. Наглядная информация для родителей: регулярно обновляемые папки-передвижки и ширмы с рекомендациями и консультациями («Играем вместе», «Воспитание культурно-гигиенических навыков», «Наблюдаем на прогулке» и др.), еженедельно обновляемая выставка «Наше творчество», индивидуальные альбомы «Мои работы», «Портфолио дошкольника», папка «Успехи и достижения группы», оформленный стенд «Жизнь нашей группы» (вариативные режимы дня, ежедневное меню, график работы специалистов, рекомендации мед. персонала).            3. Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями: книжки - малышки «Осенний калейдоскоп» по лексическим темам (фрукты, овощи, грибы, золотая осень)</p>
Познавательное развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорно-математический центр</li> <li>• Литературный центр</li> <li>• Центр науки и природы</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u>            1. Наличие коллекций природных материалов, иллюстрации по сезонам (природные явления, детская деятельность, труд людей в природе), иллюстративный материал и плакаты (времена года, дом. и дик. животные, птицы, деревья, овощи, фрукты, грибы, цветы, насекомые).            2. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности: атрибуты для игр с песком (формочки и совочки, ведерки), веревочки, ленты, поролоновые губки, стол с емкостями для воды и песка, емкости разной конфигурации, природный материал, лейки, мельница для переливания, воронки, резиновые игрушки.</p>

	<p>3. Наличие материалов и пособий для сенсорного образования: бизборды, пирамидки, матрешки, вкладыши, рамки, «забивалки», сортеры, шнуровки, застежки, лабиринты - четкие цвета, несложные формы, разные размеры и качества поверхности (мягкие-твердые, гладкие-шероховатые и т.д.), объемные вкладыши (стаканчики) из 5-10 элементов; емкости с крышками разного размера и цвета для сортировки мелких предметов, чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм; звучащие инструменты (барабаны, погремушки, бубен, резиновые пищалки, «шумелки»); Оборудование для конструирования: мягкие модули, крупногабаритный напольный конструктор, набор мелкого строительного материала, игровые наборы (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей, элементы инфраструктуры). Конструкторы по принципу ЛЕГО, соединяющиеся в пазы, деревянные кубики, крупная мозаика.</p> <p>4. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром: иллюстративный материал, наборы карточек, плакаты, подбор художественной литературы, картотек по ознакомлению с явлениями окружающей жизни, предметным окружением, экологическим воспитанием.</p> <p>5. Наличие художественной и энциклопедической литературы: хрестоматии и отдельные книги со стихами, сказками (народные, авторские), загадками, потешками, подобранные по возрасту, по сезону, по лексическим темам, к праздникам, подбор одного произведения в нескольких вариантах.</p> <p>6. Наличие материалов по правилам безопасности: альбомы и плакаты, подбор стихов «Правила безопасности», «Правила дорожного движения», «Спички не тронь - в спичках огонь», «Опасность дома и на улице», макет светофора, дорожных знаков, художественные произведения «Осторожным надо быть»</p> <p>7. Наличие дидактических и развивающих игр: «Лото фигур», «Большой, маленький», «Чья мама, чей малыш?» (дикие и домашние животные), «Геометрический мир», «Пазлы» (деревянные, мягкие, картонные, 2-х – 4-х составные), «Геометрические бусы», «Составь картинку» (кубики, разрезные картинки), «Деревянные вкладыши», «Фигуры и формы», «Найди похожую фигуру»; игры с альбомами заданий «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Радужное лукошко», «Собери круг», «Рамки и вкладыши М. Монтессори», «Большие и маленькие».</p> <p>8. Наличие игрушек и специального оборудования для игр с водой: резиновые и водоплавающие игрушки, тазики, емкости для переливания, воронки, лейка, бутылочки, игровое пособие «Рыбалка», трубочки.</p> <p>9. Авторские игры: «Разложи по цвету», «Подбери по образцу», «Сложи узор» (игры с цветными крышками, прищепками), «Покорми курочку», «Что в мешочке?» (игры с различными видами круп). «Бусы на ниточках» (из пробочек и крышечек по цвету, по размеру), «Подбери домик для мышки», «Большие-маленькие».</p>
Речевое развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный центр</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр театрализации</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</li> <li>2. Наличие картотеки речевых игр: потешек, пальчиковой гимнастики, артикуляционной гимнастики, считалок.</li> <li>3. Наличие разных видов театров: пальчиковый, плоскостной на фланелеграфе, би-ба-бо, театр игрушек (резиновые), настольный театр (деревянный), персонажей по сказкам «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Курочка Ряба», по стихам А. Барто «Игрушки».</li> <li>4. Театральная ширма.</li> <li>5. Наличие атрибутов для театрализованных игр: маски с персонажами сказок, театр «медалей», дополнительные игрушки для обыгрывания сценок, стихов, потешек (звери, сказочные персонажи) – объемные и плоскостные, «Теремок на застезках» - мягкие и деревянные сказочные персонажи, «Репка», «Семейка» из матрешек, неваляшки.</li> <li>6. Наличие игр по развитию речи, направленных на обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной речи, воспитания ЗКР, развития связной речи: «Мой дом», «Оденем мишку на прогулку», «Назови одним словом», «Что сначала, что потом», «Короткие слова», «Мой первый рассказ», «Мои первые предложения», «Что лишнее?», «Подбери слова к картинке»;</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр творчества</li> <li>• Центр музыки</li> </ul> <p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие: раскраски по темам, различная по фактуре, цвету, размеру бумага, кисти и краски, карандаши, мелки, пластилин и глина, соленое тесто, доски для лепки, клеенки, влажные и бумажные салфетки, готовые формы для выкладывания и наклеивания; для нетрадиционных приемов - губки, трубочки, штампики и печатки.</li> <li>2. Наличие репродукций, открыток и альбомов для рассматривания: репродукции картин художников по мотивам сказок, потешек, раскраски.</li> <li>3. Наличие природного и бросового материала: шишки, желуди, каштаны, втулки от бумаги и бумажных полотенец, пластиковые и бумажные стаканчики и коробочки, крышечки, тряпочки, поролоновые губки, пластиковые футляры,</li> <li>4. Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства: музыкальный центр, детские музыкальные инструменты -барабан, ксилофон, бубен, погремушки, игрушки – пищалки, дудочки, музыкальные шкатулки и книжки,</li> <li>5. Наличие дидактических игр: «Подбери по цвету», «Выложи узор», «Подбери пару», «Цветные бусы», «Цветное лото»</li> </ol>
Физическое развитие	<p><u>Центры активности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр двигательной активности</li> </ul>

	<p><u>Оснащение центров активности:</u></p> <p>1. Наличие физкультурного оборудования: скамейка гимнастическая, «воротики» для подлезания, кольцоброс, бревно мягкое; палки круглые овальные, мешочки с песком для метания, обручи, наклонная доска.</p> <p>2. Наличие атрибутов для подвижных игр: картотеки подвижных игр, считалочек, игр малой подвижности, физминуток, пальчиковых игр; маски, «медали» героев игр, различные мячи-по размеру, цвету, материалу; кегли, ленточки, скакалки-веревочки.</p> <p>3. Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия: ребристые дорожки, массажные мячи, нахождение детей в группе в ортопедической обуви (по показаниям).</p> <p>4. Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями: авторские: «Моталочки» -развитие моторики, «Пенечки-преграды»- ходьба, перешагивание, прыжки с места, «Стойкий солдатик»(следочки)-равновесие.</p>
--	---

#### Материально-техническое оснащение группы

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Игровые комнаты	Организация непрерывной образовательной деятельности; самостоятельная деятельность детей	Шторы, игровая мебель Мольберт двухсторонний 1 шт. облучатель бактерицидный 1 шт. Интерактивный комплект Newline (интерактивная доска+проектор) 1 шт. Ноутбук Acer 1 шт. Проектор Epson 1 шт.
Спальные комнаты	Дневной сон детей Гимнастика после сна	Кроватки детские по количеству детей в группе Жалюзи Шторы Стол письменный, стул 1 шт. Шкаф для документов и пособий 1 шт. Пылесос для сухой уборки 1 шт. облучатель бактерицидный 1 шт.
Кладовые для воспитателей	Хранение игрушек, дидактического материала, место для смены одежды	Шкафы для хранения дидактических пособий и игрушек Шкаф для одежды
Буфет	Хранение чистой посуды, мытье грязной посуды, стерилизация столовых	Посудомоечная машина 1 шт.

	приборов (при карантинных мероприятиях)	Полки металлические для просушивания посуды и хранения 4 шт. Стерилизатор для столовых приборов 1 шт.
Раздевалки для детей	Утренний фильтр детей, консультации для родителей, переодевание детей.	Шкаф сушильный 1 шт. Шкафчики детские для одежды (по количеству детей в группе) Скамейки или диванчики детские
Туалетные комнаты для детей	Туалет	Унитазы (в яслях горшечница с горшками), раковины, шкаф для хозяйственных товаров и моющих средств, полотенечницы.

### 3.5 Учебно-методические пособия

ОО по ФГОС ДО	Методические пособия
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>            Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность», СПб, Детство-пресс, 2003.            Программа воспитания и обучения в детском саду /под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Комаровой Т.С., М., Мозаика-синтез, 2015.            Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное (демонстрационное) пособие по формированию навыков умения вести себя безопасно при общении с другими людьми, сверстниками во время игр, на улицах города и в домашней обстановке. М., Просвещение, 2000 г.            Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду», Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под ред. Н.Е Вераксы, Васильевой М.А., Комаровой Т.С., М., Мозаика-синтез, 2015            Плакаты большого формата: «Берегись пожара»            «Правила поведения дома и на улице»            «Правила поведения на природе»            «Правила дорожного движения для малышей»» - М.: Мозаика –синтез, 2009-2010.            Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю., Трудовое воспитание в детском саду. М.; Мозаика –Синтез, 2014 Г.            Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: - Мозаика –Синтез, 2014 г.            Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст М. Мозаика-Синтез, 2007. Под ред. Новиковой В.П.            Куцакова Л. «Конструирование в детском саду»</p>

	<p>О.В.Дыбина «Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов»-М., Сфера, 1999 г.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход М.: «Издательство Скрипторий 2003».</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Серия «Рассказы по картинкам»</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада - М.: Мозаика – Синтез, 2014 г.</p> <p>Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно- дидактическое пособие. – М.: Мозаика- Синтез,2014 г.</p> <p>Гербова В. В., Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика –Синтез,2014 г.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход М.: «Издательство Скрипторий 2003».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>Комплексные занятия «От рождения до школы».</p> <p>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Куцакова Л. В., Конструирование и художественный труд в детском саду. – ООО «ТЦ Сфера», 2012.</p> <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход М.: «Издательство Скрипторий 2003».</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М.,2012 г.</p> <p>Пензулаева Л. И. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет. М., 2012 г.</p>

### Электронные ресурсы:

[www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org) Сайт для активных и современных педагогов – форумы, обсуждения, семинары, возможность представить свой педагогический опыт, разнообразные конкурсы всероссийского уровня

[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru) Сайт является всероссийской площадкой для предоставления и распространения педагогического опыта

<http://dob.1september.ru> Журнал «Дошкольное образование»

[www.dovosp.ru](http://www.dovosp.ru) Сайт журнала «Дошкольное воспитание»

[www.propaganda.ru](http://www.propaganda.ru) Различные материалы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

[www.dddgazeta.ru](http://www.dddgazeta.ru) Методические материалы по обучению детей правилам дорожного движения; конкурсы для детей и педагогов

<http://bukvar.edu.ru> Электронные пособия для развития речи дошкольников

### 3.6 Список литературы:

- Российская Федерация. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Методические рекомендации по разработке рабочих программ. Приложение к Письму Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.06.2014 № 03-20-2419/14-00.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15)
- О.А. Воронкевич, Т.Ю. Седачева, Е.А. Якимова. Рабочая программа педагога ДООУ как инструмент реализации основной образовательной программы дошкольного образования/ Дошкольная педагогика, № 4, 5, 2014 г.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. Под общей редакцией М.Е.Верховкиной, А.Н.Атаровой, СПб.: КАРО, 2014
- Программы и планы в ДОО технологии разработки в соответствии с ФГОС ДО. К.Ю.Белая, журнал «Управление детским садом», ООО «ТЦ Сфера», 2014
- Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы «Экспресс-конструктор образовательной программы». Н.В.Микляева, журнал «Управление детским садом», ООО «ТЦ Сфера», 2014

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

#### Примерное комплексно-тематическое планирование

(младший возраст)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
	<i><b>сентябрь</b></i>		
«Здравствуй, детский сад» «Игрушки»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка(помещениями и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки. Расширение представлений о детском саде, профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, медицинская сестра). Уточнить знания правил поведения в детском саду. Закрепить представление о целевом назначении и	01.09 – 13.09	Участие в празднике «День знаний»

	<p>функционировании предметов; формировать обобщенное понятие «игрушки». Закрепить знания детей о местонахождении каждой игрушки. Запомнить правило: «Каждой игрушке свое место». Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. Вызывать гуманное отношение к игрушкам. Развивать фантазию детей.</p>		
«Я – человек»	<p>Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Формировать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, здоровье). Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.</p>	14.09-20.09	Обыгрывание ситуации «Девочка чумазая»
«Ты и я – друзья»	<p>Развивать элементарные представления о дружеских взаимоотношениях, о доброжелательном отношении друг к другу, объяснить, в чем ценность настоящей дружбы. Формировать умение осмысливать и оценивать ситуацию, самостоятельно понимать мотивы поведения и соотносить эти мотивы с существующими нормами поведения.</p>	21.09-27.09	Фотоальбом «Ты и я – друзья»
«Я и моя семья»	<p>Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье, о профессиях родных.</p>	28.09-04.10	Фотоальбом «Моя семья»
	<b>октябрь</b>		

Что нам осень принесла «Овощи»	Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах; учить различать овощи на ощупь, по вкусу; развивать зрительное восприятие, зрительную память. Учить использовать обобщающее слово «овощи». Обогащать словарь за счет обозначений качеств; развивать связную речь.	05.10-11.10	Игра-драматизация по сюжету Р.Н.С. «Репка»
Что нам осень принесла «Фрукты»	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	12.10-18.10	Выставка детского творчества.
«Осень золотая в гости к нам пришла»	Расширять представления детей об осени: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы. Вести наблюдения за погодой.	19.10-25.10	Выставка детского творчества. Выпуск стенгазеты
«Осенние деревья и кусты»	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев. Учить видеть их характерные особенности, ввести названия растений в активный словарь. Развивать слуховое, зрительное внимание, мышление.	26.10-01.11	Коллективная работа детей на тему «Клен»
<b>ноябрь</b>			
«Дом, где я живу. Мебель»	Познакомить с понятиями «мебель», узнавать и называть по внешнему виду мебель, части и детали различных предметов мебели (ножки, спинка и т.д.);	02.11-08.11	Выставка детского творчества.
«Посуда»	Познакомить с понятиями «посуда». Формировать умение узнавать и называть по	09.11-15.11	Выставка детского творчества.

	внешнему виду столовую и чайную посуду;		
«Одежда»	Формировать обобщающее понятие «одежда». Учить различать и называть предметы одежды, находить сходство и различие между ними. Закрепить сходство и различие одежды мальчиков и девочек.	16.11-22.11	Выставка детского творчества.
«Обувь, головные уборы»	Познакомить с обобщающим понятием «головные уборы» и «обувь». Дать представление о том, что одежда и обувь сделана людьми. Они старались сделать их удобными и красивыми, поэтому надо относиться к одежде и обуви бережно, не разбрасывать и не пачкать. Формировать навыки одевания и раздевания. Обогащать активный словарь посредством ролевых игр, чтения художественной литературы.	23.11-29.11	Выставка детского творчества.  Утренник «До свидания, осень»
<i><b>декабрь</b></i>			
«Домашние животные»	Формировать первичные представления детей об окружающем мире. Расширять знания о домашних животных. Закреплять умение называть их детёнышей в единственном и множественном числе. Закрепить правила безопасного поведения при общении с животными, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.	30.11-06.12	Выставка детского творчества.
«Домашние птицы»	Закрепить знания о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детёнышей). Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком. развивать познавательный интерес к наблюдениям за птицами. Учить называть знакомые голоса птиц, развивая слуховое восприятие, внимание, мышление.	07.12-13.12	Выставка детского творчества.



«Дикие животные»	Расширять знания о диких животных (внешний вид, образ жизни, питание). Закреплять умение называть их детёнышей. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей зимой.	14.12-20.12	Выставка детского творчества.
«Скоро праздник Новый год»	Организовать все виды детской деятельности: (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	21.12-31.12	Выставка детского творчества. Утренник
	<i>январь</i>		
	каникулы	31.01-10.01	
«Вспомним елку»	Расширить и уточнить знания о времени года- зима. Активизировать впечатления от праздника. Учить выражать свои мысли. Побуждать вспомнить новогодние стихи, читать их, передавать интонации радости, восхищения.	11.01-17.01	Вечер загадок на новогоднюю тему
«Белоснежная зима»	Формировать познавательный интерес детей о зиме – как времени года. Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе (изменение погоды, растений зимой, поведение зверей и птиц). Формировать представлений детей о безопасном поведении зимой во время прогулки. Повышать интерес детей к участию в зимних забавах и экспериментов со снегом и льдом. Развивать речь, память, творческие способности детей . Воспитывать бережное отношение к природе.	18.01-24.01	Выставка детского творчества.
«Зимние забавы»	Знакомить с зимними развлечениями, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние	25.01-31.01	Выставка детского творчества.

	забавы характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию.		
	<i>февраль</i>		
«Транспорт в городе»	Знакомить с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с городскими профессиями (шофёр, водитель автобуса).	01.02-07.02	Выставка детского творчества.
«Осторожно дорога»	Закрепить виды транспорта, познакомить с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения. Формировать навыки соблюдения правила дорожного движения: зеленый - иди, красный - стой. Расширять знания детей о понятие «улица», «тротуар», «проезжая часть», о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	08.02-14.02	Выставка детских работ на тему «Светофор».
«Мы – защитники Отечества»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильным, смелым, стать защитниками Родины)	15.02-21.02	Спортивное развлечение «Бравые солдаты»
«Опасности вокруг нас»	Закрепить знание детей правила пожарной безопасности. Закрепить знание детей об опасных предметах, встречающихся в окружающем пространстве. Дать представление о том, во что нельзя играть, а во что можно. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.	22.02-28.02	Игра-путешествие «Не попади в беду»

	<i><b>март</b></i>		
«Мамин праздник»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	01.03-07.03	«Детский утренник»
«Знакомство с народной культурой и традициями»	Расширять представление о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	08.03-14.03	Выставка детского творчества.
«В мире сказок»	Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие сказки.	15.03-21.03	Выставка детского творчества.
«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе.	22.03-28.03	Выставка детского творчества.
	<i><b>апрель</b></i>		
«Птицы весной»	Закрепить представлений детей о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах,	29.03-04.04	Выставка детского творчества.

	<p>вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов). Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).</p>		
«Космос»	<p>Знакомить детей с понятием космос в игровой форме, в космосе находятся планеты: солнце, луна и другие; в космос летают ракеты с космонавтами. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», научить играть в сюжетно-ролевую игру – путешествие. Создать педагогические условия, стимулирующие познавательную активность детей; Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать; воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине.</p>	05.04-11.04	Изготовление лэпбука «Космос».
«Город, в котором я живу»	<p>Формировать начальные представления о родном городе, городских объектах, о правилах поведения в городе: соблюдать чистоту и порядок, правила поведения в общественном транспорте, в общении с незнакомыми людьми. Побуждать участвовать в беседе об улице, на которой находится детский сад. Учить узнавать на фотографиях знакомые сооружения.</p>	12.04-18.04	Альбом «Прогулка по городу»
«Хотим все знать»	<p>Знакомить детей с материалами, из которых сделаны предметы (дерево, бумага, ткань). Развивать умение определять, из какого материала сделаны предметы ближайшего окружения.</p>	19.04-25.04	Выставка детского творчества.

	Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и материалами (тонет или нет).		
«Комнатные растения»	Знакомить с названиями 2-3 -х комнатных растений, формировать элементарные навыки ухода за ними, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними, способствовать развитию любознательности, воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.	26.04-02.05	Выставка детского творчества.
	<i>май</i>		
«День Победы»	Формировать первоначальные представления о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать элементарные представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Закреплять полученные впечатления в художественном творчестве и самостоятельной деятельности.	03.05-09.05	Выставка детского творчества.
«Обитатели рек и морей»	Воспитывать любовь ко всему живому. Познакомить детей с многообразием морских обитателей; рыбами (об особенностях строения, обитания, что едят, где живут, обогащать и активизировать словарь по данной теме, воспитывать любовь и уважение к морским обитателям.	10.05-16.05	Выставка детских работ. Изготовление альбома «Обитатели водоема»
«Насекомые, цветы»	Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый; Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки (кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д.);	17.05-23.05	Выставка детского творчества.

	Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам, учиться сотрудничать.		
«Хорошо у нас в саду»	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к сотрудникам детского сада. Показать, что детский сад похож на семью; как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях. Развивать фразовую речь. Понимать смысл загадки и находить отгадку. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).	24.05-30.05	Выставка детского творчества.

### Летний период (июнь, июль, август 2021)

Тема	Содержание	Период	Итоговые события	
		<i>июнь</i>		
«Всё зазеленело... Солнышко блестит...»	Способствовать расширению представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, всё вокруг зелёное, цветут цветы, люди одеты легко, загорают и купаются. Постепенно подводить детей к пониманию связей окружающей среды в неживой и живой природе.	Первая неделя июня 31.05-6.06	Концерт «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда буду я!» Конкурс рисунков на асфальте «Солнышко лучистое»	01.06 – День защиты детей

<p>«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы»</p>	<p>Подвести детей к пониманию значения солнца, воздуха и тепла для человека и природы. Показать возможности использования природных факторов для оздоровления организма, совершенствовать навыки личной гигиены. Познакомить с элементарными правилами безопасности при нахождении на солнце и на воде. Показать детям связь изменений в природе и жизни растений в летний период времени (рост, цветение) В процессе экспериментальной деятельности продолжать выделять свойства воздуха, воды, солнечных лучей, песка.</p>	<p>Вторая неделя июня 7.06-13.06</p>	<p>Оздоровительный досуг «Есть у солнышка друзья»</p> <p>Конкурс панамок.</p>	<p>12.06 – День России 16.06 – День медицинского работника</p>
<p>«Во саду ли, в огороде, на лугу ...»</p>	<p>Способствовать расширению представлений детей о растениях сада, огорода, луга. В процессе рассматривания закрепить знания о строении цветка – корень, стебель, лист, цветок, найти сходства и отличия. Познакомить детей с некоторыми ядовитыми растениями и правилами обращения с ними. Вызвать желание у детей помогать взрослым по уходу за растениями огорода и цветника (поливать). Развивать умение любоваться красотой цветущей природы.</p>	<p>Третья неделя июня 14.06-20.06</p>	<p>Выставка поделок из природного материала (совместно с родителями)</p> <p>Праздник «На лесной полянке»</p>	
<p>«Я живу в Санкт-Петербурге»</p>	<p>Закрепить имеющиеся представления детей о своей семье, о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, брат, сестра и пр.), знании своего имени, фамилии и возраста; имён членов семьи; об обязанностях членов семьи. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, желание помогать друг другу. Расширять начальные представления о родном городе, городских объектах, о</p>	<p>Четвертая неделя июня 21.06-27.06</p>	<p>Игра «Поездка в Зоопарк»</p> <p>Фотовыставка «Прогулка по городу»</p> <p>Песочные домики</p>	

	правилах поведения в городе: соблюдать чистоту и порядок, правила поведения в общественном транспорте, в общении с незнакомыми людьми.			
«На улице большого города»	Закреплять имеющиеся знания детей о городском транспорте, его назначении, о профессиях людей. Помочь закрепить представления детей о безопасном поведении на улицах города, проезжей части. Развивать чувство самосохранения.	Пятая неделя июня 28.06-04.07	Игровой досуг «Наш друг Светофорчик»  Альбом «Городской транспорт» (на основе детских работ)	03.07 – День ГИБДД МВД России  08.07 – Всемирный день семьи, любви и верности
<b>июль</b>				
«Удивительный мир насекомых»	Уточнить знания детей о жизни насекомых в летний период. Развивать умение наблюдать и рассматривать насекомых, называть части тела, находить различия, объяснять их поведение. Формировать бережное и осторожное отношение к насекомым.	Первая неделя июля 5.07-11.07	Литературная гостиная (стихи о насекомых) Изготовление альбома «Наши маленькие друзья»	
«Лес – наше богатство!»	Помочь детям расширить представления детей о жителях леса – деревья, кустарники, цветы, насекомые, птицы, насекомые и т.д. Закрепить представления детей о строении деревьев, отличительных особенностях берёзы, клёна, липы, дуба. Подвести детей к пониманию, что в лесу все нужны друг другу Воспитывать бережное отношение к «жителям леса», помочь запомнить правила поведения в лесу.	Вторая неделя июля 12.07-18.07	Игровой досуг «Мы весёлые ребята» (на основе экологических подвижных игр) Коллективная работа «Витамины на тарелке»	
«Братя наши меньшие»	Закрепить имеющиеся представления детей о домашних, диких животных и птицах	Третья неделя июля 19.07-25.07	Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в зоопарк»	



	Показать детям связь изменений в неживой природе и жизни животных, птиц. Способствовать развитию у детей ответственности перед животными, и птицами; формировать бережное отношение и правила осторожного поведения с ними.		Изготовлене книги о животных (птицах)	
«Почему у кошки загорелся дом?»	Способствовать закреплению имеющихся знаний у детей о пожароопасных предметах, причинах возникновения пожара, способах поведения при пожаре, профессии пожарных. Развивать чувство ответственности и самосохранения собственного здоровья.	Четвертая неделя июля 26.07-01.08	Игра-драматизация «Кошкин дом» Выставка детских работ «Моя пожарная машина»	
<i><b>Август</b></i>				
«Береза – русская душа» 02.08 – 08.08	Способствовать формированию у детей патриотических чувств, любви к родной природе посредством расширения знаний о березе, как символе России. Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения.		Праздник на улице «Во поле березка стояла». Выставка рисунков «Береза – русская душа»	
«С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны» 09.08 – 15.08	Способствовать расширению представлений детей о себе, здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье посредством занятий физическими упражнениями, активных подвижных и спортивных игр на прогулке. Показать детям вариативные способы организации активного отдыха, занятий спортом в Санкт-Петербурге.		Спортивные досуг «Кто из вас, ребята, знает, что закалке помогает?»	
«Прыг-скок – побежали в кузовок» 16.08 – 22.08	Углублять знания детей о грибах. Способствовать закреплению представлений о съедобных и несъедобных грибах. Расширять представление о лесе, как экологической системе. Формировать экологическую культуру через знакомство с правилами нахождения в лесу, сбора грибов.		Составление коллажа «Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел»	
«До свидания, лето!» 23.08 – 31.08	Помочь детям обобщить представления о лете. Закрепить представления о признаках лета, летних дарах природы, значении лета для оздоровления детей.		Концерт «До свидание, лето!» Фотогазета «Как мы провели лето»	

В случае несоответствия развития ребенка интегральным показателям и базисным характеристикам, которые проявляются в его поведении и деятельности, а также в иных случаях, когда педагог считает, что ребенку показано более детальное обследование с целью разработки индивидуального маршрута его развития, рекомендуется проведение педагогического обследования (мониторинга) с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста.

Оценки по пунктам, связанным с физическим и музыкальным развитием ребенка могут давать соответственно инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель. Отдельные пункты в картах детей заполняет медицинский работник. Некоторые особенности поведения детей, проявляющиеся вне ДООУ, воспитатель может уточнить в беседе с родителями.

#### Система оценки.

«**Достаточный**» уровень ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается (проявляется) в самостоятельной деятельности ребенка;

«**Уровень, близкий к достаточному**» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво (то проявляется, то нет, или проявляется в совместной со взрослыми деятельности). Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития детей, а не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный» и «уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы должна строиться в соответствии с планом.

«**Недостаточный уровень**» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка- ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление, когда воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д. Присутствие подобных оценок может стать одним из показаний к проведению комплексного психологического обследования, а также указывает на необходимость усиления индивидуальной образовательной работы по соответствующим образовательным областям.

#### ***Результаты оценки по картам педагогической диагностики на начало возраста*** (начало учебного года) интерпретируют следующим образом:

Параметры разработанных карт диагностики отражают достижения ребенка к концу каждого года. Однако диагностику по ним можно проводить и в начале года.

1. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:  
*«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

2. Если на начало учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, «недостаточный»- отсутствует, - делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявления общих и специальных способностей ребенка».*

3. Если на начало учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве - делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие соответствует норма. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».*

**Результаты оценки по картам педагогической диагностики на конец возраста** (конец учебного года) интерпретируют следующим образом:

Преобладание «достаточного уровня» свидетельствует об успешном индивидуальном развитии ребенка,

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», это указывает на то, что следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также усилить взаимодействие с семьей по решению обнаруженных проблем.

Если по каким-то направлениям присутствует «недостаточный уровень», это может быть показанием к проведению комплексного психологического обследования.

1. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, «недостаточный» - отсутствует, - делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие ребенка соответствует норме»*

2. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, «недостаточный» - отсутствует, - делается следующий вывод:

*«Процесс возрастного развития происходит успешно»*

3. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие ребенка соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем-логопедом».*

4. Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1-3 случая), - делается следующий вывод:

*«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*

5. Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в 4-х случаях, то делается следующий вывод:

*«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная, по возможности индивидуальная работа по направлениям,*

*обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».*















